



KANNUR UNIVERSITY
(Abstract)

B.A/ BSc/ Bcom/ BBA/ BBA (TTM)/ BBA (RTM)/BBA (AH)/ BTTM/ BSW/BCA/ BSc (LRP) Degree Programmes - Scheme, Syllabus and Pattern of Question Papers of Additional Common Courses of Malayalam Programme, under Choice Based Credit and Semester System (Outcome Based Education System-OBE) in Affiliated Colleges with effect from 2019 Admission- Implemented- Orders issued.

ACADEMIC BRANCH

No.Acad.C3/12286/2019 (i)

Dated: Civil Station P.O. 21.06. 2019

- Read:-
1. U.O.No.Acad.C2/429/2017 dated,10-10-2017
 2. The Minutes of the Meeting of the Curriculum Restructuring Committee held on 28-12-2018.
 3. U.O. No.Acad.C2/429/2017 Vol.II dated,03-06-2019.
 4. The Minutes of the Meeting of the Board of Studies in Malayalam (UG), held on 07.06.2019
 5. Syllabus of Additional Common Courses of Malayalam Programme, Submitted by the Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG) , dated: 13.06.2019

ORDER

1. A Curriculum Restructuring Committee was constituted in the University vide the paper read (1) above to co-ordinate the activities of the Syllabus Revision of UG Programmes in Affiliated Colleges of the University.

2. The meeting of the Members of the Curriculum Restructuring Committee and the Chairpersons of different Boards of Studies held, vide the paper read (2) above, proposed the different phases of Syllabus Revision Processes such as conducting the meeting of various Boards of Studies and Workshops, discussions etc.

3. The Revised Regulation for UG Programmes in Affiliated Colleges under Choice Based Credit and Semester System (in OBE-Outcome Based Education System) was implemented with effect from 2019 Admission as per paper read (3) above.

4. Subsequently, as per paper read (4) above, the Board of Studies in Malayalam (UG) finalized the Scheme, Syllabus & Pattern of Question Paper of Additional Common Course in Malayalam for B.A/ BSc/ Bcom/ BBA/ BBA (TTM)/ BBA (RTM)/BBA (AH)/ BTTM/ BSW/BCA/ BSc (LRP) Degree Programmes, to be implemented with effect from 2019 Admission.

5. As per paper read (5) above, the Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG) submitted the finalized copy of the Scheme, Syllabus & Pattern of Question Papers of Additional Common Course in Malayalam for B.A/ BSc/ Bcom/ BBA/ BBA (TTM)/ BBA (RTM)/BBA (AH)/ BTTM/ BSW/BCA/ BSc (LRP) Degree Programmes, for implementation with effect from 2019 Admission.

6. The Vice Chancellor, after considering the matter in detail and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under Section 11(1) of Kannur University Act 1996 and all other enabling provisions read together with, accorded sanction to implement the Scheme, Syllabus & Pattern of Question Paper of Additional Common Course in Malayalam for B.A/

BSc/ Bcom/ BBA/ BBA (TTM)/ BBA (RTM)/BBA (AH)/ BTM/BSW/BCA/BSc (LRP) Degree Programmes, under Choice Based Credit and Semester System (in OBE-Outcome Based Education System) in the Affiliated Colleges under the University with effect from 2019 Admission, subject to reporting to the Academic Council.

7. The Scheme, Syllabus & Pattern of Question Paper of Additional Common Courses in Malayalam Programme, are uploaded in the University Website (www.kannuruniversity.ac.in)

Orders are issued accordingly.

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR(ACADEMIC)
for REGISTRAR

To
The Principals of Arts and Science Colleges

- Copy to:-
1. The Examination Branch (through PA to CE)
 2. The Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG)
 3. PS to VC/PA to PVC/PA to Registrar
 4. DR/AR-I/ARII (Academic)
 5. The Computer Programmer(for uploading in the website)
 6. SF/DF/FC



Forwarded/By Order


SECTION OFFICER

For more details log on to www.kannuruniversity.ac.in



KANNUR UNIVERSITY

BOARD OF STUDIES, MALAYALAM (UG)

***SYLLABUS FOR BA/BSc,
BCOM/BBA/BBA(TTM)/BBA(RTM)/BTM/BBA(AH),
BCA, BSW ,B.SC (Lrp) ADDITIONAL COMMON
COURSES***

CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM

(2019 ADMISSION ONWARDS)

KANNUR UNIVERSITY

VISION AND MISSION STATEMENTS

Vision: To establish a teaching, residential and affiliating University and to provide equitable and just access to quality higher education involving the generation, dissemination and a critical application of knowledge with special focus on the development of higher education in Kasargode and Kannur Revenue Districts and the Manandavady Taluk of Wayanad Revenue District.

Mission:

- To produce and disseminate new knowledge and to find novel avenues for application of such knowledge.
- To adopt critical pedagogic practices which uphold scientific temper, the uncompromised spirit of enquiry and the right to dissent.
- To uphold democratic, multicultural, secular, environmental and gender sensitive values as the foundational principles of higher education and to cater to the modern notions of equity, social justice and merit in all educational endeavors.
- To affiliate colleges and other institutions of higher learning and to monitor academic, ethical, administrative and infrastructural standards in such institutions.
- To build stronger community networks based on the values and principles of higher education and to ensure the region's intellectual integration with national vision and international standards.
- To associate with the local self-governing bodies and other statutory as well as non-governmental organizations for continuing education and also for building public awareness on important social, cultural and other policy issues.

Kannur University
Programme Outcomes

PO 1.Critical Thinking:

1. Acquire the ability to apply the basic tenets of logic and science to thoughts, actions and interventions.
2. Develop the ability to chart out a progressive direction for actions and interventions by learning to recognize the presence of hegemonic ideology within certain dominant notions.
3. Develop self-critical abilities and also the ability to view positions, problems and social issues from plural perspectives.

PO 2.Effective Citizenship:

1. Learn to participate in nation building by adhering to the principles of sovereignty of the nation, socialism, secularism, democracy and the values that guide a republic.
2. Develop and practice gender sensitive attitudes, environmental awareness, the ability to understand and resist various kinds of discriminations and empathetic social awareness about various kinds of marginalisation.
3. Internalise certain highlights of the nation's and region's history. Especially of the freedom movement, the renaissance within native societies and the project of modernisation of the post-colonial society.

PO 3.Effective Communication:

1. Acquire the ability to speak, write, read and listen clearly in person and through electronic media in both English and in one Modern Indian Language
2. Learn to articulate analysis, synthesis, and evaluation of situations and themes in a well-informed manner.
3. Generate hypothesis and articulate assent or dissent by employing both reason and creative thinking.

PO 4.Interdisciplinarity:

1. Perceive knowledge as an organic comprehensive, interrelated and integrated faculty of the human mind
2. Understand the issues of environmental contexts and sustainable development as a basic interdisciplinary concern of all disciplines.
3. Develop aesthetic, social, humanistic and artistic sensibilities for problem solving and evolving a comprehensive perspective.

ആമുഖം

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി 2019-20 അധ്യയനവർഷം മുതൽ ബി.എസ് സി, ബികോം/ ബി.ബി.എ/ ബി.ബി.എ (ടി. ടി. എം)/ ബി. ബി.എ (ആർ.ടി.എം)/ബി.ടി. ടി. എം, ബി.എസ് സി/ബി.സി.എ/ബി.എസ്.ഡബ്ല്യു (എൽ.ആർ.പി) പ്രോഗ്രാമുകൾക്കായി നടപ്പിലാക്കുന്ന മലയാളം അഡീഷണൽ കോമൺ കോഴ്സിനായുള്ള പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. ബി. എ/ബി.എസ്.സി ബിരുദ പ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് 4 അഡീഷണൽ കോമൺ കോഴ്സുകളും ബികോം/ ബി.ബി.എ എൽ.ആർ.പി കോഴ്സുകൾക്കായി 2 വീതം അഡീഷണൽ കോമൺകോഴ്സുകളുമാണ് നൽകുന്നത്.

മലയാളഭാഷയോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള താല്പര്യവും സാഹിത്യാഭിരുചിയും വളർത്തുക, വിവിധ സാഹിത്യജനുസ്സുകളെയും ലാവണ്യശാസ്ത്രസങ്കല്പനങ്ങളെയും പരിചയിക്കുക, സർഗ്ഗാത്മകരചനകൾ നടത്താനുള്ള അഭിരുചി ആർജ്ജിക്കുക, മലയാളഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ ചരിത്രാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ പൂർത്തീകരണത്തിന് ഉതകും വിധമാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഉള്ളടക്കം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്.

Chairperson In charge

Board of Studies, Malayalam (UG)

Kannur University

BA/BSC ADDITIONAL COMMON COURSES

WORK AND CREDIT DISTRIBUTION

(2019 ADMISSION ONWARDS)

COURSE CODE	COURSE TITLE	SEMESTER	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
1A07 MAL	കഥാമാതൃകകൾ	I	4	4	3
2A08 MAL	കവിതാമാതൃകകൾ	II	4	4	3
3A 09 MAL	ഗദ്യസാഹിത്യം	III	5	4	3
4A 10 MAL	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം	IV	5	4	3

BCOM/BBA/BBA(TTM)/BBA (RTM)/BTM / BBA(AH)
ADDITIONAL COMMON COURSES

WORK AND CREDIT DISTRIBUTION

(2019 ADMISSION ONWARDS)

COURSE CODE	COURSE TITLE	SEMESTER	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
1A07 – 1MAL	സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ	I	5	4	3
2A08-1MAL	ഗദ്യരൂപങ്ങൾ	II	5	4	3

KANNUR UNIVERSITY

**BCOM/BBA/BBA(TTM)/BBA (RTM)/BTM/BBA(AH)
ADDITIONAL COMMON COURSES**

WORK AND CREDIT DISTRIBUTION

(2019 ADMISSION ONWARDS)

COURSE CODE	COURSE TITLE	SEMESTER	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
1A07 – 1MAL	സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ	I	5	4	3
2A08-1MAL	ഗദ്യരൂപങ്ങൾ	II	5	4	3

EVALUATION

ASSESSMENT	WEIGHTAGE
EXTERNAL	4
INTERNAL	1

CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

COMPONENT	MARK	REMARKS
COMPONENT1 ASSIGNMENT/ SEMINAR-	4	40%
COMPONENT 2 TEST PAPER	6	60%

COMMON COURSE I :
സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ
(പഠനമണിക്കൂർ 90)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
I	1A07 -1MAL	5	4	3

COURSE OUTCOME

- CO1. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസപരിണാമത്തിൽ വിവിധ സാഹിത്യജനുസ്സുകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.
- CO2 സാഹിത്യസാദനത്തിനും സാഹിത്യപഠനങ്ങളുടെ വിശകലനത്തിനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
- CO3. നാടകം/സിനിമ തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ ആസ്വാദനത്തോടൊപ്പം അവയുടെ ഭാവതലത്തെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുക.
- CO4 വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ വായനയും കലാരൂപങ്ങളുടെ ആസ്വാദനവും തുടർപ്രക്രിയയായി മാറ്റാനുള്ള പ്രേരണ നൽകുക.

യൂണിറ്റ് 1

(പഠനമണിക്കൂർ 22)

കവിത

1. കടൽക്കാക്കകൾ- വൈലോപ്പിള്ളി (സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം-1, കറന്റ് ബുക്സ്)
2. മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയും നാഥൂറാം ഗോഡ്സെയും- എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ (എൻ.വി കൃഷ്ണവാരിയർ സ്മാരകട്രസ്റ്റ്)
3. മൊട്ട- ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ (ആറ്റൂർ കവിതകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്)
4. മണൽക്കാലം - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള(കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്)
5. തൊട്ടാൽ വാടരുത് - ബിന്ദുകൃഷ്ണൻ (തൊട്ടാൽ വാടരുത്, കറന്റ് ബുക്സ്)

യൂണിറ്റ് 2

(പഠനമണിക്കൂർ 23)

നാടകം/സിനിമ

1. ലേബർ റൂം- ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര (ഓരോരോ കാലത്തിലും, ഡി.സി. ബുക്സ്)
2. ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി - കെ.ജി. ജോർജ്ജ് (സിനിമ പഠനം മാത്രം . തിരക്കഥ പഠിക്കേണ്ടതില്ല)

യൂണിറ്റ് 3

(പഠനമണിക്കൂർ 23)

നോവൽ

1. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം- സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്)

യൂണിറ്റ് 4.

(പഠനമണിക്കൂർ 22)

പഠനം

1. പാട്ട് രസവും ധനിയും- ശാരദക്കുട്ടി (നാലാമത്തെചുമർ, ലോഗോസ് ബുക്സ്)

2. ഭാഷയെ വൈദ്യുതീകരിച്ച കവി - സജയ്. കെ.വി, അടക്കവും അനക്കവും, ഡി.സി. ബുക്സ്)

Marks including choice:

Unit	Marks
I	15.5
II	13.5
III	18.5
IV	19.5

ചോദ്യമാതൃകകൾ

10 മാർക്കിന്റെ ഇന്റേണൽ അസസ്മെന്റും 40 മാർക്കിന്റെ എഴുത്ത് പരീക്ഷയും ഉണ്ടാകും. 40 മാർക്കിന്റെ എഴുത്ത് പരീക്ഷയിൽ 4 തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം.

I 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)

- II 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)
- III 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (4×2=8)
- IV 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക (4 x 1½ = 6)

- **Total marks including choice -67**
- **Maximum marks of the course- 40**

COMMON COURSE II:
ഗദ്യരൂപങ്ങൾ
(പഠനമണിക്കൂർ- 90)

SEMESTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
II	2A08 -1 MAL	5	4	3

COURSE OUTCOME

- CO1. വിവിധ ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഘടന, പ്രമേയം, ആഖ്യാനം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും ആസ്വാദനശേഷി വളർത്തുകയും ചെയ്യുക.
- CO2. ജീവിതമെഴുത്ത് രൂപങ്ങളായ ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ തുടങ്ങിയവയുടെ വായനാനുഭവം രൂപപ്പെടുത്തുക
- CO3. സഞ്ചാരസാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുകയും യാത്രയുടെ അനുഭവം, ആഖ്യാനം, വിപണനം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവ വിമർശനബുദ്ധ്യം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- CO4. അനുഭൂതികളുടെ ആവിഷ്കൃതരൂപങ്ങളെ അടുത്തറിയുകയും ഉപരിവായനയിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുക.
- CO5. യാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും യാത്ര അനുഭവിക്കുകയും ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക.

യൂണിറ്റ് -1 **(പഠനമണിക്കൂർ- 25)**
കഥകൾ

- ദേവാലയത്തിൽ- രാജലക്ഷ്മി, രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകൾ (കറന്റ് ബുക്സ്)
 ഷെർലക്ക്- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, (കറന്റ് ബുക്സ്)
 ആണിനെയും പെണ്ണിനെയും കുറിച്ച്- എം. മുകുന്ദൻ, ഡി. സി ബുക്സ്
 കറുത്ത കുപ്പായക്കാരി- സിതാര.എസ്, ഡി.സി ബുക്സ്.
 നീലച്ചിത്രം- ഉണ്ണി. ആർ, ഡി.സി. ബുക്സ്

യൂണിറ്റ് -2 **(പഠനമണിക്കൂർ- 20)**
ആത്മകഥ

- ഓർമ്മയുടെ അറകൾ- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
 ഓർമ്മയുടെ അറകൾ മുതൽ ഞാൻ സംഘടിപ്പിച്ച ഒരു ഹിന്ദു മുസ്ലീം ബഹുളം വരെയുള്ള ആദ്യത്തെ 7 അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)

യൂണിറ്റ് 3 **(പഠനമണിക്കൂർ- 20)**
ജീവചരിത്രം

- ജീവദായിനി- ലീലാകുമാരിയമ്മ- കെ.ടി അജീഷ് (ആദ്യത്തെ 8 അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)

യൂണിറ്റ് 4
യാത്രാവിവരണം

(പഠനമണിക്കൂർ- 25)

ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ - രാജൻ കാക്കനാടൻ, പൂർണ്ണ ബുക്സ്

Marks including choice:

Unit	Marks
I	18
II	15.5
III	16.5
IV	17

ചോദ്യമാതൃകകൾ

10 മാർക്കിന്റെ ഇന്റേണൽ അസസ്മെന്റും 40 മാർക്കിന്റെ എഴുത്ത് പരീക്ഷയും ഉണ്ടാകും. 40 മാർക്കിന്റെ എഴുത്ത് പരീക്ഷയിൽ 4 തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം.

- I 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)
- II 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)
- III 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (4×2=8)
- IV 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക (4 x 1½ = 6)

- **Total marks including choice -67**
- **Maximum marks of the course- 40**