

DON BOSCO ARTS & SCIENCE COLLEGE
ANGADIKADAVU

(Affiliated to Kannur University Approved by Government of Kerala)

ANGADIKADAVU P.O., IRITTY, KANNUR – 670706



COURSE PLAN

BA ENGLISH

(2020 – 23)

SEMESTER - II

ACADEMIC YEAR - (2020-21)

II Semester BA ENGLISH (2020 - 23)

SL. No.	Name of Subjects with Code	Name of the Teacher	Duty Hours per week
1.	2A03ENG Readings on Life and Nature	Jesna Kuriakose	5
2.	2A04 ENG Readings on Gender	Jisha .E	4
3.	2A08HIN Rachana Thatha Prayog	Jainy .M.George	4
4.	2A08MAL Kavithamatrukakal	Rajisha CK	
5.	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	Ansa George	6
6.	2C02 JNL Print Media Practices	Fr.Dr.Francis Karackat	6
	Name of Class Incharge	Ansa George	

TIME TABLE

Day	09.50 Am - 10.45 Am	10.45 Am -11.40 Am	11.55 Am -12.50 Pm	01.40 Pm - 02.35 Pm	02.35 Pm - 03.30 Pm
1	2A03ENG Readings on Life and Nature	2A04 ENG Readings on Gender	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	2A08HIN Rachana Thatha Prayog/2A08MAL Kavithamatrukakal	2C02 JNL Print Media Practices
2	2A04 ENG Readings on Gender	2A03ENG Readings on Life and Nature	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	2C02 JNL Print Media Practices	2A08HIN Rachana Thatha Prayog/2A08MAL Kavithamatrukakal
3	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	2A04 ENG Readings on Gender	2A03ENG Readings on Life and Nature	2C02 JNL Print Media Practices	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project
4	2C02 JNL Print Media Practices	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and	2A04 ENG Readings on Gender	2A08HIN Rachana Thatha Prayog/2A08MAL Kavithamatrukakal	2A03ENG Readings on Life and Nature

		Research Project		al	
5	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	2A03ENG Readings on Life and Nature	2C02 JNL Print Media Practices	2A08HIN Rachana Thatha Prayog/2A08MAL Kavithamatrukak al	2C02 JNL Print Media Practices
6	2A04 ENG Readings on Gender	2A03ENG Readings on Life and Nature	2B02 ENG Academic Writing, Methodology and Research Project	2C02 JNL Print Media Practices	2A08HIN Rachana Thatha Prayog/2A08M AL Kavithamatruka kal

Subject Code:	2A03ENG
Subject Name:	READINGS ON LIFE AND NATURE
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	90
Hours per Week:	6
Name of the Teacher:	JESNA KURIAKOSE

SYLLABUS

Module – I

1. Environmental Studies: Definition, Scope and Importance
2. Concept of an Ecosystem
3. The Fish – Elizabeth Bishop
4. Trophic Cascade – Camille T. Dungy
5. The Rightful Inheritors of the Earth – Vaikom Muhammad Basheer

Module – II

1. Biodiversity
2. Disaster Management: Floods, Earthquakes, Cyclones, Landslides
3. Real Estate - Sebastian
4. The Truth about the Floods – Nissim Ezekiel
5. Matsyagandhi – Sajitha Madathil

Module – III

1. Role of an Individual in Prevention of Pollution
2. Environmental Values
3. The End of Living - The Beginning of Survival – Chief of Seattle
4. Going Local – Helena Norberg-Hodge

Prescribed Textbook: *Nature Matters* by MainSpring Publishers

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	General Introduction and familiarising the syllabus
		2	Module-1 Chapter-1 Environmental Studies
		3	Definition and scope
2	12-04-2021 To 17-04-2021	4	Importance of environmental studies
		April 14	Vishu
		5	Discussion of comprehensive questions -chapter-1
		6	Chapter-2 Concept of an Ecosystem
		7	Detailed study of the lesson
3	19-04-2021 To 24-04-2021	8	Detailed discussion and discussion of comprehensive questions
		9	Chapter-3 The Fish
		10	Detailed study about the poet
		11	Discussion of the poem
		12	Discussion of the poem
		13	Discussing comprehensive questions
		14	Revision-1 st 3 chapters
4	26-04-2021 To	15	Class test- 1 st 3 chapters
		16	Chapter-4 Trophic Cascade

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	01-05-2021	17	Introduction to the poem and the poet
		18	Detailed discussion of the poem
		19	Discussion of the poem
		20	Discussing comprehensive questions
5	03-05-2021 To 08-05-2021	21	Chapter-5 The Rightful Inheritors of the Earth
		22	Background study
		23	Students' presentations
		24	Students' presentations
		25	Detailed study of the lesson
		26	Discussing the comprehensive questions
6	10-05-2021 To 15-05-2021	27	Class test-chapter 4 and 5
		28	Module-2 Chapter-1 Biodiversity
		29	Introduction and definition
		30	Different levels of biodiversity
		May 13	EduL- Fither
		31	Value of biodiversity and major biogeographic zones of India
7	17-05-2021 To 22-05-2021	32	Revision and discussion of comprehensive questions
		33	Chapter-2 Disaster Management
		34	Difference between mitigation and management
		35	Detailed discussion of the lesson
		36	Detailed discussion of the lesson
		37	Discussion of the comprehensive questions
8	24-05-2021 To 29-05-2021	38	Revision- 1 st two chapters
		39	Chapter-3 Real Estate
		40	Background study and students' presentations
		41	Detailed discussion of the poem
		42	Discussion of the poem
		43	Discussing comprehensive questions
9	31-05-2021 To 05-06-2021	44	Chapter-4 The Truth about the Floods
		45	Detailed study of the poem
		46	Discussion of the poem
		47	Discussion of comprehensive questions

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		48	Chapter-5 Matsyaganddhi
		49	Background study and introduction to the author
10	07-06-2021 To 12-06-2021	50	Detailed study of the lesson
		51	Study of the lesson
		52	Discussing major themes of the drama
		53	Students' presentations on the problems faced by Araya community women
		54	Discussion of the comprehensive questions
		55	Revision- module 2
11	14-06-2021 To 19-06-2021	56	Class test- module 2
		57	Module-3 Chapter-1 Role of an Individual in Prevention of Pollution
		58	Group based presentation of the lesson
		59	Group based presentation of the lesson
		60	Individual presentations of the paragraph questions
		61	Individual presentations of the paragraph questions
12	21-06-2021 To 26-06-2021	62	Discussion of the comprehensive questions
		63	Chapter-2 Environmental Values
		65	Detailed study of the lesson
		65	Detailed study of the lesson
		66	Discussion of the comprehensive questions
		67	Revision- 1 st two chapters
13	28-06-2021 To 03-07-2021	68	Chapter-3 The End of the Living- The Beginning of the Survival
		69	Background study
		70	Detailed discussion of the lesson
		71	Discussing the comprehensive questions
		72	Discussion and presentation of Paragraph questions and answers
		73	Chapter-4 Going Local
14	05-07-2021 To 10-07-2021	74	Detailed study of the lesson
		75	Study of the lesson
		76	Students' presentations on consequences of globalisation
		77	Debate- Globalisation v/s Localisation
		78	Discussion of the comprehensive questions

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		79	Revision-Module-3
15	12-07-2021 To 17-07-2021	80	Class test-Module 3
		81	Overall revision
		82	Overall revision and doubt clearances
		83	Overall revision and presenting answers of the selected questions
		84	Discussion over the areas of difficulty
		85	Students' presentations on given topics [both inside and outside the syllabus]
16	19-07-2021 To 24-07-2021	86	Students' presentations- remaining part
		20 July	Bakrid – Holiday
		87	Discussion of previous year question papers
		88	Discussion of previous year question papers
		89	Discussion of previous year question papers
		90	Discussion of previous year question papers
			II Semester UG Internal Examination
17	26-07-2021 To 30-07-2021		II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		Study Leave

Subject Code:	2A04 ENG
Subject Name:	Readings on Gender
No. of Credits:	3
No. of Contact Hours:	72
Hours per Week:	5
Name of the Teacher:	Jisha .E

MODULE- I

1. An Introduction *Kamala Das*
2. Kitchen Rags *Vijila Chirapadu*
3. Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch *Meera Velayudhan*
4. Learning to be a Mother *Shashi Deshpande*
5. Is this Desirable? *Lalithambika Antharjanam*

MODULE- II

6. Still I Rise *Maya Angelou*
7. I Am Not that Woman *Kishwar Naheed*
8. Structural Violence and the Trans Struggle for Dignity
Gee Imaan Semmalar
9. Gender Justice and the Media *Ammu Joseph*
10. Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
Sheeba K M

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	Introducing the Subject
		2	Defining Gender
		3	Difference between gender and sex
2	12-04-2021 To	4	Kamala Das
		April 14	Vishu
		5	An Introduction

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	17-04-2021	6	An Introduction
		7	An Introduction
		8	Discussing Q & A
3	19-04-2021 To 24-04-2021	9	Kitchen Rags
		10	Kitchen Rags
		11	Kitchen Rags
		12	Discussing Q & A
		13	CLASS TEST
4	26-04-2021 To 01-05-2021	14	Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch
		15	Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch
		16	Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch
		17	Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch
		18	Dakshayani Velayudhan- A Biographical Sketch
5	03-05-2021 To 08-05-2021	19	Discussing Q & A
		20	Learning to be a Mother
		21	Learning to be a Mother
		22	Learning to be a Mother
		23	Learning to be a Mother
6	10-05-2021 To 15-05-2021	24	Discussing Q & A
		25	Is this Desirable?
		26	Is this Desirable?
		27	Is this Desirable?
		May 13	Edul- Fither
		28	Discussing Q & A
7	17-05-2021 To 22-05-2021	29	Revision and Note Submission
		30	CLASS TEST – Module I
		31	Still I Rise
		32	Still I Rise
		33	Still I Rise
8	24-05-2021 To 29-05-2021	34	Discussing Q & A
		35	I Am Not That Woman
		36	I Am Not That Woman
		37	I Am Not That Woman
		38	I Am Not That Woman
9	31-05-2021 To	39	Discussing Q & A
		40	CLASS TEST
		41	Structural Violence and trans Struggle for Dignity

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	05-06-2021	42	Structural Violence and trans Struggle for Dignity
		43	Structural Violence and trans Struggle for Dignity
10	07-06-2021 To 12-06-2021	44	Structural Violence and trans Struggle for Dignity
		45	Structural Violence and trans Struggle for Dignity
		46	Structural Violence and trans Struggle for Dignity
		47	Discussing Q & A
		48	Gender Justice and the Media
11	14-06-2021 To 19-06-2021	49	Gender Justice and the Media
		50	Gender Justice and the Media
		51	Gender Justice and the Media
		52	Gender Justice and the Media
		53	Gender Justice and the Media
12	21-06-2021 To 26-06-2021	54	Discussing Q & A
		55	Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
		56	Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
		57	Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
13	28-06-2021 To 03-07-2021	58	Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
		59	Clothing Matters: Visiting the Melmundusamaram in Keralam
		60	Discussing Q & A
		61	Revision & Note Submission
14	05-07-2021 To 10-07-2021	62	CLASS TEST
		63	Revision- Module I
		64	Revision- Module I
		65	Revision Test
15	12-07-2021 To 17-07-2021	66	Revision- Module II
		67	Revision- Module II
		68	Revision- Module II
		69	Revision- Module II
16	19-07-2021 To 24-07-2021	70	REVISION TEST
		20 July	Bakrid – Holiday
		71	Revision
		72	Revision
			II Semester UG Internal Examination

No of Weeks	Dates	Session	Topic
17	26-07-2021		II Semester UG Internal Examination
	To		II Semester UG Internal Examination
	30-07-2021		II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		Study Leave

Subject Code:	2B02 ENG
Subject Name:	Academic Writing, Methodology and Research Project
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	108
Hours per Week:	6
Name of the Teacher:	Ansa Geoge

Course Outcomes

1. Understand and apply the nuances of academic writing.
2. Understand the various methodological as well as epistemological aspects of literary studies.
3. Familiarise with the approaches to literature.
4. Choose a tentative topic for the research project to be submitted in semester six.

Module – I (2 hours/week)

What are the Humanities

1. Introducing the Humanities
2. Difference Between Natural, Social and Human Sciences
3. Humanities and Sciences: Is There a Big Divide?
4. Study of Taste, Values and Belief Systems
5. Facts and Interpretation
6. History as Fiction
7. The Question of Ideology

Module – II (2 hours/week)

II Fundamentals of Language

1. Language, Culture and Subjectivity
2. The Social Construction of Reality
3. Agency in Language
4. Language in Relation to Region, Class, Caste, Race and Gender
5. Language and History
6. Language and Colonialism
7. Text Oriented Approaches
8. New Criticism

Module – III (1 hour/week)

III Narration and Representation

1. Introducing Narration
2. Reality and Representation
3. Narrative Modes of Thinking
4. Textuality and Reading
5. Narration in Literature, Philosophy and History

Module – IV (1 hour/week)

Academic Writing

IV What is “Academic” Writing?

1. Introduction: The Academic Writing Task
2. Decoding College Writing Assignments
3. The Format of the Academic Essay

V Writing a Research Paper in Literary Studies

1. First Steps
2. Writing Your Paper
3. Plagiarism

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	Introduction
		2	Academic writing steps
		3	Introducing the Humanities
2	12-04-2021 To 17-04-2021	4	Difference Between Natural, Social and Human Sciences
		April 14	Vishu
		5	Difference Between Natural, Social and Human Sciences
		6	Humanities and Sciences: Is There a Big Divide?
		7	Humanities and Sciences: Is There a Big Divide?

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		8	Humanities and Sciences: Is There a Big Divide?
		9	Humanities and Sciences: Is There a Big Divide?
3	19-04-2021 To 24-04-2021	10	Study of Taste Values and Belief Systems
		11	Study of Taste Values and Belief Systems
		12	Study of Taste Values and Belief Systems
		13	Facts and Interpretation
		14	Facts and Interpretation
		15	Facts and Interpretation
		16	Facts and Interpretation
4	26-04-2021 To 01-05-2021	17	History as Fiction
		18	History as Fiction
		19	History as Fiction
		20	The Question of Ideology
		21	The Question of Ideology
		22	The Question of Ideology
5	03-05-2021 To 08-05-2021	23	The Question of Ideology
		24	Language Culture and Subjectivity
		25	Language Culture and Subjectivity
		26	Language Culture and Subjectivity
		27	The Social Construction of Reality
		28	The Social Construction of Reality
		29	The Social Construction of Reality
6	10-05-2021 To 15-05-2021	30	The Social Construction of Reality
		31	Agency in Language
		32	Agency in Language
		33	Agency in Language
		34	Agency in Language
		May 13	EduL- Fithr
		35	Agency in Language
36	Agency in Language		
7	17-05-2021 To 22-05-2021	37	Language in Relation to Region ,Class, Caste, Race and Gender
		38	Language in Relation to Region, Class, Caste, Race and Gender
		39	Language in Relation to Region, Class, Caste, Race and Gender
		40	Language in Relation to Region ,Class ,Caste, Race and

No of Weeks	Dates	Session	Topic
			Gender
		41	Language in Relation to Region ,Class ,Caste, Race and Gender
		42	Class Test
		43	Seminar
8	24-05-2021 To 29-05-2021	44	Language and History
		45	Language and History
		46	Language and History
		47	Language and History
		48	Language and Colonialism
		49	Language and Colonialism
9	31-05-2021 To 05-06-2021	50	Language and Colonialism
		51	Text Oriented Approaches
		52	Text Oriented Approaches
		53	Text Oriented Approaches
		54	New Criticism
		55	New Criticism
10	07-06-2021 To 12-06-2021	56	New Criticism
		57	New Criticism
		58	New Criticism
		59	Introducing Narration
		60	Introducing Narration
		61	Introducing Narration
11	14-06-2021 To 19-06-2021	62	Introducing Narration
		63	Reality and Representation
		64	Reality and Representation
		65	Reality and Representation
		66	Narrative Modes of Thinking
		67	Narrative Modes of Thinking
12	21-06-2021 To 26-06-2021	68	Narrative Modes of Thinking
		69	Narrative Modes of Thinking
		70	Textuality and Reading
		71	Textuality and Reading
	21-06-2021 To 26-06-2021	72	Class Test
		73	Textuality and Reading
		74	Textuality and Reading
		75	Narration in Literature, Philosophy and History
		76	Narration in Literature, Philosophy and History

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		77	Narration in Literature, Philosophy and History
		78	Narration in Literature, Philosophy and History
13	28-06-2021 To 03-07-2021	79	Introduction: The Academic Writing Task
		80	Introduction: The Academic Writing Task
		81	Introduction: The Academic Writing Task
		82	Introduction: The Academic Writing Task
		83	Decoding College Writing Assignments
		84	Decoding College Writing Assignments
		85	Decoding College Writing Assignments
14	05-07-2021 To 10-07-2021	86	The Format of the Academic Essay
		87	The Format of the Academic Essay
		88	The Format of the Academic Essay
		89	The Format of the Academic Essay
		90	First Steps
		91	First Steps
15	12-07-2021 To 17-07-2021	92	First Steps
		93	Writing Your Paper
		94	Writing Your Paper
		95	Writing Your Paper
		96	Writing Your Paper
		97	Writing Your Paper
		98	Plagiarism
16	19-07-2021 To 24-07-2021	99	Plagiarism
		100	Plagiarism
		20 July	Bakrid – Holiday
		101	Model Question Paper Discussion
		102	Model Question Paper Discussion
		103	Revision
		104	Revision
17	26-07-2021 To 30-07-2021	105	Class Test
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		II Semester UG Internal Examination
			Study Leave

Subject Code:	2C 02 JNL
Subject Name:	PRINT MEDIA PRACTICES
No. of Credits:	04
No. of Contact Hours:	108
Hours per Week:	06
Name of the Teacher:	Fr.Dr.FRANCIS KARACKAT

Unit 1

What is News? Definitions of News – 5W’s and 1 H- News Values- Hard News and Soft News- Classification of News: Regional, National, International - What’s Journalism? Principles of journalism, role of a journalist.

Unit 2

News Reporting: Idea generation, Gathering background information- Building contacts News Sources (Legislature, Executive, Judiciary, Sources of respective beats- Social Media- News Agencies- Citizenry)- News gathering. Principles of writing.

Unit 3:

Specialised forms of reporting: Features- Profiles- Interviews- Indepth analysis Investigative Reporting- Curtain raisers- Running stories- Citizen Reporting. Editorial Columns- Op Ed pages. Qualities of a reporter, functional role of a reporter. Freelance. Work flow of news bureau.

Unit 4

Writing News: Various types of leads- News story structure (Inverted pyramid style, Hour glass style, Nut graph style)- Difference in approaches for writing hard news and features- writing news releases. Headlines: Various types of headlines- Infographics Blurbs- News photographs: captions and cutlines

Unit 5

News Editing: Copy tasting- Principles of editing- Objectivity and fairness- Legal propriety- Style adherence- Agency copies- Packaging related news items- Functional role of a sub editor- Work flow of news desk

Unit 6

Translation: Basic principles and practice. Print Media in the digital age.

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	Introduction to the subject
		2	Syllabus discussion
		3	News
2	12-04-2021 To 17-04-2021	4	Definitions of News – 5W’s and 1 H- News Values- Hard News and Soft News
		April 14	Vishu
		5	Principles of journalism
		6	Role of a journalist.
		7	Hard News and Soft News
		8	Hard News and Soft News
3	19-04-2021 To 24-04-2021	9	Regional, National, International
		10	Regional, National, International
		11	Translation: Basic principles and practice. Print Media in the digital age.
		12	Basic principles and practice
		13	Print Media in the digital age.
		14	Print Media in the digital age.
		15	Translation Assignment
4	26-04-2021 To 01-05-2021	16	Translation Assignment
		17	Translation Assignment
		18	Translation Assignment
		19	Class Test
		20	Seminar
		21	Seminar
		22	Seminar
5	03-05-2021 To 08-05-2021	23	Seminar
		24	Seminar
		25	Seminar
		26	Seminar
		27	Seminar
		28	Seminar
		29	Seminar
6	10-05-2021	30	Seminar
		31	News Editing

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	To 15-05-2021		
		32	Functional role of a sub editor- Work flow of news desk
		33	News Editing
		34	News Editing
		35	Editing Practise
		May 13	Edu- Fithr
		36	Editing Practise
7	17-05-2021 To 22-05-2021	37	Editing Practise
		38	Copy tasting- Principles of editing- Objectivity and fairness
		39	Copy tasting- Principles of editing- Objectivity and fairness
		40	Agency copies
		41	Agency copies
		42	Work flow of news desk
		43	Legal framework
8	24-05-2021 To 29-05-2021	44	Class Test
		45	Analysis of three modules
		46	Writing News
		47	Difference in approaches for writing hard news and features
		48	Difference in approaches for writing hard news and features
		49	Writing news practise
		50	Writing news practise
9	31-05-2021 To 05-06-2021	51	Writing news practise
		52	Various types of leads
		53	Various types of leads
		54	News story structure
		55	News story structure
		56	News story structure
		57	Seminar
10	07-06-2021 To 12-06-2021	58	Seminar
		59	Seminar
		60	Seminar
		61	Seminar
		62	Seminar

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		63	Seminar
		64	Seminar
11	14-06-2021 To 19-06-2021	65	Seminar
		66	Various types of headlines
		67	Infographics
		68	Infographics
		69	Blurbs
		70	News photographs
		71	Captions and cutlines
		12	21-06-2021 To 26-06-2021
73	Practising headline writing		
74	Practising headline writing		
75	Work flow of news bureau.		
76	Work flow of news bureau.		
77	Investigative Reporting		
78	Citizen Reporting		
13	28-06-2021 To 03-07-2021	79	Qualities of a reporter
		80	Qualities of a reporter
		81	Functional role of a reporter
		82	Freelance
		83	Work flow of news bureau
		84	Interviews- Indepth analysis
		85	Specialised forms of reporting
14	05-07-2021 To 10-07-2021	86	Curtain raisers
		87	Op Ed pages
		88	Profiles- Interviews
		89	Profiles- Interviews
		90	News Reporting
		91	Building contactsNews Sources
		92	News gathering
15	12-07-2021 To 17-07-2021	93	Principles of writing
		94	Idea generation
		95	Idea generation
		96	Classtest
		97	Analysis of all the chapters
		98	Revision
		99	Revision
16	19-07-2021	100	Revision

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	To 24-07-2021	20 July	Bakrid– Holiday
		101	Revision
		102	Revision
		103	Revision
		104	Revision
		105	Revision
			II Semester UG Internal Examination
17	26-07-2021 To 30-07-2021		II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		Study Leave

Subject Code:	2A08HIN
Subject Name:	RACHANA THATHA PRAYOG
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	72
Hours per Week:	4
Name of the Teacher:	JAINY N GEORGE

COURSE OUTCOME

CO1: Understanding Fundamental principles of Hindi Grammer.

CO2 : Understanding the correct usage of hindi grammar.

CO3 : Developing significant increase in word knowledge.

CO4: Develop communicative skill in Hindi.

Unit I : संज्ञा - संज्ञा के भेद - सर्वनाम- सर्वनाम के भेद - विशेषण - विशेषण के भेद क्रिया - क्रिया के भेद - प्रेरणार्थक क्रिया - संयुक्त क्रिया - सहायक क्रियाएँ (सक , चुक , लग , चाहिए , पड़) -लिंग - लिंग की पहचान और लिंग के नियम - वचन -भेद - नियम - कारक - भेद - सर्वनाम की कारकीय रूपरचना - क्रिया विशेषण भेद - संबंध बोधक - समुच्चय बोधक - विस्मयादि बोधक ।

(44 Hrs)

Unit II : पत्र लेखन - पारिवारिक पत्र - आवेदन पत्र - शिकायती पत्र - अनुवाद - अंग्रेजी से हिन्दी में । (10 Hrs)

Unit III : संक्षेपण के अभ्यास - संकेत बिन्दुओं के आधार पर कहानी लेखन । (10 Hrs)

Unit IV : निबंध लेखन

1. यात्रा जिसे मैं भुला नहीं पाता ।
2. समय का महत्व
3. इंटरनेट की दुनिया ।
4. प्रदूषण की समस्या ।
5. भ्रष्टाचार : एक समस्या ।
6. सांप्रदायिकता : एक अभिशाप ।
7. आरक्षण : कितना उचित या कितना अनुचित ।
8. भारत में आतंकवाद ।
9. विद्यार्थी और अनुशासन ।
10. खेल और व्यायाम ।

(8 Hrs)

Books for Reference :

1. सुबोध हिन्दी व्याकरण तथा रचना - श्रीकृष्ण पांडे , लोकमंगल प्रकाशन , B - 32 कैलास कालोनी , ईस्ट ज्योति नगर के पीछे , शाहदरा , दिल्ली 110093 .
2. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण अनुवाद तथा रचना डॉ.एच.परमेश्वरन , राधाकृष्ण प्रकाशन , दरियागंज , नई दिल्ली ।
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना - हरदेव बाहरी , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	संज्ञा
		2	संज्ञा
		3	संज्ञा
2	12-04-2021 To 17-04-2021	4	सर्वनाम
		April 14	Vishu
		5	सर्वनाम
		6	सर्वनाम
3	19-04-2021 To 24-04-2021	7	विशेषण
		8	विशेषण
		9	विशेषण
		10	विशेषण
4	26-04-2021 To 01-05-2021	11	कारक
		12	कारक
		13	कारक
		14	कारक
5	03-05-2021 To 08-05-2021	15	कारक
		16	कारक
		17	कारक
		18	कारक
6	10-05-2021 To 15-05-2021	19	क्रिया
		20	क्रिया
		21	क्रिया
		22	क्रिया
		23	क्रिया
7	17-05-2021 To 22-05-2021	May 13	Edul- Fither
		24	क्रिया
		25	संयुक्त क्रिया

		26	संयुक्त क्रिया
		27	प्रेरणार्थक क्रिया
8	24-05-2021 To 29-05-2021	28	प्रेरणार्थक क्रिया
		29	प्रेरणार्थक क्रिया
		30	प्रेरणार्थक क्रिया
		31	सहायक k
		32	सहायक k
9	31-05-2021 To 05-06-2021	33	सहायक k
		34	सहायक k
		35	कक्षा परीक्षा
		36	लिंग
		37	लिंग
10	07-06-2021 To 12-06-2021	38	लिंग
		39	लिंग
		40	लिंग
		41	वचन
		42	वचन
11	14-06-2021 To 19-06-2021	43	क्रियाविशेषण
		44	क्रियाविशेषण
		45	क्रियाविशेषण
		46	क्रियाविशेषण
		47	संबंध बोधक
12	21-06-2021 To 26-06-2021	48	समुच्चयबोधक
		49	विस्मयादिबोधक
		50	पत्र लेखन
		51	पत्र लेखन
		52	पत्र लेखन
13	28-06-2021 To 03-07-2021	53	पत्र लेखन
		54	पत्र लेखन
		55	पत्र लेखन
		56	अनुवाद

		57	अनुवाद
14	05-07-2021 To 10-07-2021	58	अनुवाद
		59	अनुवाद
		60	अनुवाद
		61	अनुवाद
		62	कक्षा परीक्षा
		63	संक्षेपण
15	12-07-2021 To 17-07-2021	64	संक्षेपण
		65	कहानी लेखन
		66	कहानी लेखन
		67	निबंध
		68	निबंध
16	19-07-2021 To 24-07-2021	20 July	Bakrid - Holiday
		69	निबंध
		70	निबंध
		71	निबंध
		72	रिचिशन
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
17	26-07-2021 To 30-07-2021		II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		Study Leave

Subject Code:	2A08MAL
Subject Name:	Kavithamatrukakal
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	72
Hours per Week:	5
Name of the Teacher:	Rajisha CK

Course outcomes

1. ജീവിതാവസ്ഥകൾ, സങ്കീർണതകൾ, അനുഭൂതികൾ എന്നിവ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാഷയുടെ സാമൂഹികരൂപമായ കവിത എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും കാവ്യാസ്വാദന ശേഷി വളർത്തുകയും ചെയ്യുക.
2. മലയാളകവിതയുടെ വളർച്ചയിലും വികാസത്തിലും നിർണായകസ്വാധീനം ചെലുത്തിയ കവികളെയും കവിതമാതൃകകളെയും പരിചയപ്പെടുക.
3. പ്രാചീനം, നവോത്ഥാനം, ആധുനികം, ആധുനികാനന്തരം എന്നീ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മലയാളകവിതയിൽ ഉണ്ടായ രൂപഭാവ പരിണതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. ഭാഷയുടെ സവിശേഷ പ്രയോഗത്തിലൂടെ കവിത സാധ്യമാക്കുന്ന സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിതോവസ്ഥ കളുടെ ആവിഷ്കരണവും അവയുടെ രാഷ്ട്രീയവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിരൂപണ ബുദ്ധിയാ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.
5. സർഗാത്മകശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.

Syllabus

യൂണിറ്റ് 1

1. ശ്രീപുണ്ഡ്രഖാഗമനം (ആരണ്യകാണ്ഡം)-അദ്ധ്യായമായണം കിളിപ്പാട്ട്- എഴുത്തച്ഛൻ (ഇത്തരംസാമിത്രി യോട് അരുളിച്ചെയ്ത മുതൽ ദേവ ദേവനും അരുൾ ചെയ്തിരുന്ന അരുളി നാൻ വരെ)

2. ശരത്കാല വർണന (കൃഷ്ണഗാഥ)- ചെറുശ്ശേരി (കാർമുകിൽ മാലകൾ പോയൊരു നേരത്ത് മുതൽ ആ നായ മാതിരി മാറെ നപ്പോൾ വരെ)

യൂണിറ്റ് 2

1. മാപ്പിളപ്പാട്ട് - (ബദരൽ മുനീർ ഹുസ്സുൽ ജമാൽ)- മേജിൻ വേദൂർ (കുനിഞ്ഞുബന്ധമെടുത്തുനോളം മുതൽ അവൻ ഇവ പാത്തജ ബതാ യുജ)

2. വേദവിഹാരം (ആദ്യഭാഗം മനുഷ്യസൃഷ്ടി)- കെ വി സൈമൺ

3. കരുണ (ആദ്യ ഖണ്ഡം) കമാരനാശാൻ

യൂണിറ്റ് 3

1. ഓണപ്പാട്ടുകാർ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
2. കാലവർഷമേ നന്ദി - പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
3. അട്ടപ്പാടിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു ഞാനിന്നും- സുഗതകുമാരി
4. ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

യൂണിറ്റ് 4

1. മാൻമാർക്കു കൂട - പി പി രാമചന്ദ്രൻ
2. കട ചൂടി മറഞ്ഞവൾ--എസ് ജോസഫ്
3. പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപമ - വീരാൻകുട്ടി
4. രാത്രിമരം - വി എം ഗിриജ
5. പട്ടിജന്മം -രമ്യ സഞ്ജീവ്

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	08-04-2021 To 10-04-2021	1	കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രം
		2	പ്രാചീന കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ
		3	എഴുത്തച്ഛനും മലയാളഭാഷയും
2	12-04-2021 To 17-04-2021	4	രാമായണകഥ സാമാന്യമായ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		April 14	Vishu
		5	ശുർപ്പണഖാഗമനം വിശകലനം
		6	ശുർപ്പണഖാഗമനം വിശകലനം
3	19-04-2021 To 24-04-2021	7	ശുർപ്പണഖാഗമനം വിശകലനം
		8	കവിതാ നിരൂപണം നടത്തുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് ചർച്ച ചെയ്യൽ
		9	ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ
		10	കൃഷ്ണഗാഥ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		11	ചെറുശ്ശേരിയും ഭാഷയും
4	26-04-2021 To 01-05-2021	12	ശരത്കാല വർണ്ണന വിശകലനം
		13	ശരത്കാല വർണ്ണന വിശകലനം
		14	ശരത്കാല വർണ്ണന വിശകലനം
		15	ശരത്കാല വർണ്ണന വിശകലനം
		16	ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ
		17	വേദവിഹാരം വിശകലനം
5	03-05-2021 To 08-05-2021	18	മനുഷ്യ സൃഷ്ടി എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		19	കുമാരനാശാനെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		20	കരുണ എന്ന കൃതിയുടെ വിശകലനം
		21	പാഠഭാഗത്തിലെ ആശയ വിശകലനം
		22	പാഠ ഭാഗത്തിലെ ആശയ വിശകലനം
6	10-05-2021 To	23	ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ
		24	മാപ്പിളപ്പാട്ട് സാമാന്യമായ പരിചയപ്പെടുത്തൽ

	15-05-2021	25	മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടു
		May 13	Edul- Fither
		26	ബദ്റൂൽ മുനീർ ഹുസ്സുൽ ജമാൽ വിശകലനം
7	17-05-2021 To 22-05-2021	27	ബദ്റൂൽ മുനീർ ഹുസ്സുൽ ജമാൽ വിശകലനം
		28	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		29	ഓണപ്പാട്ടുകാർ എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		30	ഓണ പാട്ടുകാർ എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		31	പി കഞ്ഞിരാമൻ നായർ എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്ത
8	24-05-2021 To 29-05-2021	32	കാലവർഷമേ നന്ദി എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		33	കാലവർഷമേ നന്ദി എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		34	സുഗതകുമാരി എന്ന കവയത്രിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		35	പരിസ്ഥിതി കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ
		36	അട്ടപ്പാടിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു ഞാനിന്നും എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
9	31-05-2021 To 05-06-2021	37	അട്ടപ്പാടിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു ഞാനിന്നും എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		38	അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		39	ആധുനിക കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്തൽ
		40	ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		41	ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
10	07-06-2021 To 12-06-2021	42	യൂണിറ്റ് പരീക്ഷ
		43	പി പി രാമചന്ദ്രൻ കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		44	ബദ്റൂൽ മുനീർ ഹുസ്സുൽ ജമാൽ വിശകലനം
		45	മാൻമാർക്ക് കൂട എന്ന കവിത യുടെ വിശകലനം
		46	എസ്ജോസഫ്എന്നകവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
11	14-06-2021 To 19-06-2021	47	കട ചൂടി മറഞ്ഞവൾ എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		48	കടച്ചൂടിമറഞ്ഞവൾഎന്നകവിതയുടെ വിശകലനം
		49	വീരാൻകുട്ടി എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		50	പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപമ എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		51	പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപമ എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
12	21-06-2021 To 26-06-2021	52	വിഎംഗിരിജഎന്നകവയത്രിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		53	രാത്രിമരം എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		54	രാത്രിമരം എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
		55	രമ്യസഞ്ജീവ്എന്നകവിയത്രിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		56	പട്ടിജനം എന്ന കവിതയുടെ വിശകലനം
13	28-06-2021 To	57	പട്ടിജനം എന്ന കവിയുടെ വിശകലനം
		58	ഉത്തരാധുനിക കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്തൽ
		59	ദളിത് സാഹിത്യം ചർച്ച ചെയ്തൽ

	03-07-2021	60	സ്ത്രീപക്ഷരചനകളുടെപ്രത്യേകത കൾ ചർച്ചചെയ്യാൻ
		61	യൂണിറ്റ് പരീക്ഷ
14	05-07-2021 To 10-07-2021	62	യൂണിറ്റ് ഒന്ന് റിവിഷൻ
		63	യൂണിറ്റ് 2 റിവിഷൻ
		64	യൂണിറ്റ് 3 റിവിഷൻ
		65	യൂണിറ്റ് 4 റിവിഷൻ
		66	യൂണിറ്റ് 5 റിവിഷൻ
15	12-07-2021 To 17-07-2021	67	മാതൃകാ ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ
		68	മുൻകാല ചോദ്യപേപ്പറുകളുടെ വിശകലനം
		69	പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ്
		70	റിവിഷൻ
		71	റിവിഷൻ
16	19-07-2021 To 24-07-2021	72	റിവിഷൻ
		20 July	Bakrid - Holiday
			Study leave
			Study leave
			Study leave
			II Semester UG Internal Examination
17	26-07-2021 To 30-07-2021		II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
			II Semester UG Internal Examination
18	02-08-2021		Study Leave