



K24U 4115

Reg. No. :

Name :

I Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.)
Examination, October 2024
(2020 Admission Onwards)

First Semester B.S.W./B.C.A./B.Sc. LRP Degree (C.B.C.S.S.-OBE –
Supplementary/Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admission)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
1A07-2MAL : സാഹിത്യ ഗണങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) അനിർവചനീയമായ വിധത്തിലുള്ള സ്നേഹ സങ്കല്പമാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ സൂര്യകാന്തിയിൽ - വിലയിരുത്തുക.
- 2) വിശപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിനപ്പുറമുള്ള ഭക്ഷണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാണ് വിനു അബ്രഹാമിന്റെ ഒരു സ്വാദു നോട്ടക്കാരന്റെ ഭക്ഷണപര്യവേഷണങ്ങൾ എന്ന നോവൽ - വിശദീകരിക്കുക.
- 3) ഓർമ്മകളുടെ ധൂമ വസന്തം പരത്തുന്നവയാണ്. ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പിന്റെ കവിതകൾ - ചോദ്യം മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 4) ഇവനെക്കൂടി - വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സമർപ്പണമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.

(2x7=14)

II. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) വിധേയത്വത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയം പൊന്തന്മാടയിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ് ?
- 6) പാരമ്പര്യ നാട്ടുനടപ്പു രീതികളിൽ നിന്നു ആർ. ലോപയുടെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതെങ്ങിനെയാണ് ?
- 7) മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ - എന്ന ലേഖനത്തിൽ കൽപറ്റ നാരായണൻ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

P.T.O.



- 8) "ആ വിശുദ്ധമാം മുഗ്ദ്ധപുഷ്പത്തെക്കണ്ടില്ലെങ്കിൽ!
ആവിധം പരസ്സരം സ്നേഹിയ്ക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ!" സൂചിതമെന്ത് ?
- 9) എൻ. ശശിധരന്റെ ഹിംസാടനം എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയതലത്തിലുള്ള സവിശേഷതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
- 10) ബഷീറിന്റെ ജീവിതവും ദർശനവും ഏത് വിധത്തിലാണ് സർഗാത്മക രചനകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ? ബഷീർ-സന്യാസം, വിപ്ലവം - ജീവിതം മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക. (4×3=12)

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) "ആരു നീയനുജത്തി ? നിർന്നിമേഷയായെന്തിന്
തേരുപോകവെ നേരെ നോക്കി നില്ക്കുന്നു ദൂരേ ? സന്ദർഭം എന്ത് ?
- 12) 'പച്ചക്കു കത്തുമെന്നു പണ്ടേ കാട്ടിയോൾ' - സൂചിതമെന്ത് ?
- 13) ചുണ്ടും പിളുത്തിച്ചുരുളൻ മുടിയുമായ്
മുണ്ടകപ്പാടങ്ങളു കാത്തുകിടക്കയാം - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 14) ഉണ്ണി മറയ്ക്കായ്ക്കായ് പക്ഷേ,
ഒരമ്മതൻ നെഞ്ചില് നിന്നുണ്ട
മധുരമൊരിയ്ക്കലും - സൂചിതം വിവരിക്കുക.
- 15) പരനിന്ദ വീശുന്ന വാളിനാൽ ചുളിപ്പോകാ
പരകോടിയിൽ ചെന്ന പാവനദിവ്യസ്നേഹം - ആശയമെന്ത് ?
- 16) ഇവനെക്കൂടി എന്ന കവിതയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ ഏതൊക്കെ ? (4×2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) കറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ
- 18) ടി. വി. ചന്ദ്രൻ
- 19) എൻ. ശശിധരൻ
- 20) ബഷീർ ടി മാൻ
- 21) ജ്ഞാനപീഠം
- 22) പൊന്നാനി കളരി.

(4×1½=6)