



K23U 1817

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(T.T.M.)/B.B.A.(R.T.M.)/B.T.T.M./B.B.M.  
Degree (CBCSS – Supplementary) Examination, April 2023  
(2017-2018 Admission)**

**COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**2A 08-1 MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)

- 1) 'പക'യെപ്പറ്റി മാരാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ വർത്തമാനകാലവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തുക.
- 2) 'നെയ്പ്പായസം' എന്ന കഥ നൽകുന്ന അർത്ഥസാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ കാട്ടിത്തരുന്ന കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ വിവരിക്കുക.
- 4) മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം ഇവയെപ്പറ്റി എ. ശ്രീധരമേനോൻ നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

II. നൂറ്റമ്പത്ത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)

- 5) വാസ്തവത്തിൽ ദുര്യോധനനു നാശം വന്നത് അയാൾ അനേകകാലമായി ചെയ്തവന്ന ദുർവൃത്തികൾ കൊണ്ടാണെന്ന കൃപരുടെ വാക്കുകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 6) മകൻ എത്ര വലുതായാലും അച്ഛനമ്മമാരുടെ കണ്ണിൽ അവൻ വെറും കുഞ്ഞുതന്നെ - ഈ വസ്തുത മകൻ എന്ന കഥയിൽ എത്രമാത്രം സജീവമായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) സഞ്ജയന്റെ ഗദ്യ ശൈലിയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 8) ഒരു പാട്ടിന്റെ ദൂരം എന്ന കഥയുടെ കാലിക പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.



- 9) മലയാളഭാഷയുടെ ലിപി ചരിത്രം വിവരിക്കുക.
- 10) മലയാളഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി ഡോ. ജാൻസി ജയിംസിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

III. നൂറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x2=8)

- 11) എന്റെ ഈ നിശ്ചയം തെറ്റിക്കാൻ പോന്ന ഒരാൾ ലോകത്തിൽ ജനിച്ചിട്ടില്ല. ജനിക്കുമില്ല - ദ്രോണിയുടെ ഈ നിശ്ചയ ദാർഢ്യത്തിന്റെ പിന്നിലെ കാര്യം വിവരിക്കുക.
- 12) കാരൂരിന്റെ പൂവമ്പഴം എന്ന കഥയിലെ അർത്ഥ സാധ്യതകൾ ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 13) ബസ്സിൽ അപരിചിതരുടെ ഇടയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് അയാൾ ആ ദിവസത്തെ ഓരോരോ നിമിഷങ്ങളും വെവ്വേറെ എടുത്തു പരിശോധിച്ചു. നെയ്പ്പായസം എന്ന കഥയിലെ നായകൻ ഇങ്ങനെ പരിശോധിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 14) ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം പ്രബലമായിത്തീരുന്നത് ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ച ഒരു പുതിയതലമുറ പുറത്തുവന്നതോടു കൂടിയാണ്. - ലേഖിക ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 15) മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെപ്പറ്റി ശ്രീധരമേനോന്റെ നിഗമനം ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 16) ആധുനിക കവിതയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(6x1=6)

- 17) സഞ്ജയൻ എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരന്മാർ ?
- 18) കേരളസംസ്കാരം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 19) മഹാഭാരതകഥയെ മുൻനിർത്തി കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ എഴുതിയ കൃതിയേത് ?
- 20) ചമ്പു എന്നാലേത് ?
- 21) തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാരാണ് ?
- 22)- ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ എന്ന കഥ ആരെഴുതിയതാണ് ?
- 23) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കവികളിലെ രണ്ടാളുടെ പേരെഴുതുക.
- 24) ദ്രാവിഡ ഭാഷാഗോത്രത്തിൽ ഏറ്റവും ഒടുവിലുണ്ടായ ഭാഷയേത് ?