



K24U 4114

Reg. No.:

Name :

First Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (T.T.M./R.T.M./A.H.)/B.T.T.M. Degree
(C.B.C.S.S.-OBE – Supplementary/Improvement)

Examination, November 2024

(2019 to 2023 Admission)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A07-1 MAL : സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കാലപരിണതിയിൽ വ്യക്തിക്കും സമൂഹത്തിനും പരിസ്ഥിതിക്കും സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ മണൽക്കാലം എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 2) ലേബർ റൂം എന്ന നാടകം പ്രത്യക്ഷവൽക്കരിക്കുന്ന സ്ത്രീസ്വത്വങ്ങളുടെ ഭിന്നഭാവങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സിനിമകളിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഒന്നാണ് 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ല' - നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 4) പാവ - പുണ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പരിചിന്തനം ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളെയും മമിക്കുന്നുണ്ട്. - വിശകലനം ചെയ്യുക. (2x7=14)

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) 'തൊട്ടാവാടികൾ ആരെയും വിശ്വസിക്കാറില്ല എന്നെന്നേക്കുമായി വാടാറുമില്ല' - വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 6) 'ഒരന്യഗ്രഹത്തിൽ നമ്മൾ തനിച്ചായാൽ പരസ്പരം ആശ്രയിക്കാതെ സംസാരിക്കാതെ നമ്മളെങ്ങനെയാണ് കഴിയുക ?' സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) അമ്മിണി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 8) തോമ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.
- 9) നീലക്കുയിൽ, രാരിച്ചൻ എന്ന പൗരൻ തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ പാട്ടുകളെ ലേഖിക വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
- 10) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ ആഖ്യാനശൈലിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. (4x3=12)

P.T.O.



III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'ഉണ്ണികളാരും വരാറില്ല ഉരുണ്ടു ചിരിക്കുന്നില്ല നെല്ലിക്കൈൾ' - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) 'വേണം വെച്ചിട്ടൊന്നും ആവിലുല്ലോ ? ഓരോരുത്തരുടെ കഷ്ടകാലം, ദുരിതം' - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) റാഹേൽ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 14) ആനി യോഹന്നാനെഴുതിയ കത്തിൽ അവളുടെ ഹൃദയവ്യഥകൾ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 15) 'നഗരാനുഭവത്തിന്റെ കവി' എന്ന് ലേഖകൻ ബാലചന്ദ്രനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 16) 'ആ വിധിയത്രേ ഞങ്ങൾക്കുച്ച - യ്ക്കാകെ പട്ടിണിവിധിയായി' - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക. (4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
- 18) സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ
- 19) ബിന്ദു കൃഷ്ണൻ
- 20) 'വൈകുണ്ഠത്തിൽ കേൾക്കണമത്രേ വ്യാഖ്യാനിച്ചാളുമായി' - ആരുടെ ഏതു വാക്കുകളാണ് അമ്മായി വ്യാഖ്യാനിച്ചത് ?
- 21) 'യാത്രാമൊഴി' എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 22) ഒരു പ്രബുദ്ധസദസ്സിലിരുന്ന് ചലച്ചിത്രസംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ സാധാരണ ആസ്വാദകൻ മടിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? (4x1½=6)

