



K23U 4115

Reg. No.: .....

Name : .....

I Semester B.S.W./B.C.A./B.Sc.LRP/B.M.M.C. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, November 2023 (2019 Admission Onwards)

I Semester Integrated M.Sc. Degree (Reg./Supple./Imp.) Examination, October 2023 (2020 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A07 – 2MAL : സാഹിത്യ ഗണങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
  - 1) ഓർമ്മകളുടെ ധൂമ്രവസന്തം പരത്തുന്നവയാണ് ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പിന്റെ കവിതകൾ. ചോറൂണ് എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
  - 2) ഇവനെക്കൂടി – വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സമർപ്പണമാണ് – സമർത്ഥിക്കുക.
  - 3) വിശപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തിനപ്പുറമുള്ള ഭക്ഷണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാണ് വിനു അബ്രഹാമിന്റെ ഒരു സ്വാഭാ നോട്ടക്കാരന്റെ ഭക്ഷണ പര്യവേഷണങ്ങൾ എന്ന നോവൽ – വിലയിരുത്തുക.
  - 4) അനിർവചനീയമായ വിധത്തിലുള്ള സ്നേഹസങ്കല്പമാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ സൂര്യകാന്തിയിൽ – വിലയിരുത്തുക. (2x7=14)
- II. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
  - 5) പാരമ്പര്യ നാട്ടുനടപ്പു രീതികളിൽ നിന്നു ലോപയുടെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നതെങ്ങിനെയാണ് ?
  - 6) മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ – എന്ന ലേഖനത്തിൽ കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
  - 7) "ആ വിശുദ്ധമാം മുഗ്ദ്ധപുഷ്പത്തെക്കണ്ടില്ലെങ്കിൽ! ആ വിധം പരസ്പരം സ്നേഹിയ്ക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ!" സൂചിതമെന്ത് ?

P.T.O.



- 8) ബഷീറിന്റെ ജീവിതവും ദർശനവും ഏത് വിധത്തിലാണ് സർഗാത്മക രചനകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത്? ബഷീർ-സന്യാസം, വിപ്ലവം-ജീവിതം-മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 9) എൻ. ശശിധരന്റെ ഹിംസാസനം എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയ തലത്തിലുള്ള സവിശേഷതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
- 10) വിധേയത്വത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയം പൊന്തന്മാടയിൽ പ്രകടമാകുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ്? (4×3=12)

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) ചുണ്ടും പിളുത്തിച്ചുരുളന്റുടിയുമായ് മുണ്ടകപ്പാടങ്ങളു കാത്തുകിടക്കയാം - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 12) ഉണ്ണി മറയ്ക്കായ പക്ഷേ, ഒരമ്മതൻ നെഞ്ചിൽ നിന്നുണ്ട മധുരമൊരിയ്ക്കലും - സൂചിതം വിവരിക്കുക.
- 13) ഇവനെക്കൂടി എന്ന കവിതയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ ഏതൊക്കെ?
- 14) പരനിന്ദ വിശ്വന്ന വാളിനാൽ ചുളിപ്പോകാ പരകോടിയിൽ ചെന്ന പാവനദിവ്യസ്നേഹം - ആശയമെന്ത്?
- 15) പച്ചക്കു കത്തുമെന്നു പണ്ടേ കാട്ടിയോൾ - സൂചിതമെന്ത്?
- 16) "ആരു നീയനുജത്തി? നിർന്നിമേഷയായെന്തൻ തേരുപോകവെ നേരെ നോക്കി നില്ക്കുന്നു ദൂരേ? - സന്ദർഭം എന്ത്? (4×2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ജ്ഞാനപീഠം
- 18) പൊന്നാനികളരി
- 19) കറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ
- 20) ടി. വി. ചന്ദ്രൻ
- 21) ബഷീർ ദി മാൻ
- 22) എൻ. ശശിധരൻ. (4×1½=6)