



K21U 1953

Reg. No. :

Name :



III Semester B.A./B.Sc. Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp.
Examination, November 2021
(2019-2020 Admission)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

3A09 MAL : ഗദ്യസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'കേരളത്തിലെ കൂട്ടുകൂടുംബവ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം കൂടിയാണ് നീർമാതളം പൂത്തകാലം' എന്ന ആത്മകഥ. വിലയിരുത്തുക.
- 2) ജാതിവ്യവസ്ഥയിലധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹികഘടനയിൽ കീഴാള ജനത അനുഭവിച്ചിരുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ 'അടയാറ് ടീച്ചർ' എന്ന അനുഭവവ്യാഖ്യാനകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) അലക്സാണ്ട്രിയ നഗരത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് കണ്ട പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 4) വിഷാദത്തിന്റെ എഴുത്തുകാരിയായിരുന്ന രാജലക്ഷ്മി. പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക. (2x7=14)

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമായിരുന്നു കേരളത്തിലേത്. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകളെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
- 6) അലസജീവിതത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രമാണ് 'ചിരംബര സ്തരണ്' പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.



- 7) ശ്രീബുദ്ധചരിതരചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നടന്ന സംഭവവികാസങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 8) 'അടയാറു ടീച്ചർ' സാമൂഹികമായി നേരിട്ട തിക്താനുഭവങ്ങൾ എന്തൊക്കെ യായിരുന്നു ?
- 9) സത്യജിത്റേയും ശാന്തിനികേതനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ കുറിച്ചെഴുതുക.
- 10) 'മേഘ ധാക്കാ താര' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(4x3=12)

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പിറക്കാത്ത മകൻ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ജീവിതാനുഭവം എന്തായിരുന്നു ?
- 12) എന്താണ് 'തറവാട്ട് വിഭജനം' ?
- 13) കവികൾ വർണിക്കുന്ന ക്ലിയോപാട്രയുടെ രൂപഗുണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 14) ശാന്തിനികേതനിൽ നിന്നു പഠിച്ചിറങ്ങിയ പ്രശസ്തരുടെ വിദ്യാർത്ഥിജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ ലേഖകൻ എപ്രകാരമാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ?
- 15) സ്വത്യാന്വേഷണത്തിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ രാജലക്ഷ്മിയുടെ കൃതികളിൽ കടന്നുവരാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 16) ഇൻഡ്യൻ ചലച്ചിത്രമേഖലയിൽ ഔദ്യോഗികമായിട്ടുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

(4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യത്തിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) മാധവിക്കുട്ടി
- 18) അരുവിപ്പുറം ക്ഷേത്രയോഗം
- 19) പൊലപ്പൊട്ടൻ
- 20) ക്ലിയോപാട്ര
- 21) ശാന്തിനികേതൻ
- 22) ഔദ്യോഗികം.

(4x1½=6)