



K23U 3557

Reg. No.:

Name :

III Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/ Supplementary/Improvement) Examination, November 2023 (2019 to 2022 Admissions)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

3A09 MAL : ഗദ്യസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിലെ അദ്വിതീയനാണ് എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് - ക്ലിയോപാട്രയുടെ നാട്ടിൽ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 2) സവിശേഷമായ സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെ ഊഷ്മളമായ ഓർമ്മകളിലൂടെയാണ് നീർമാതളം പൂത്തകാലം കടന്നുപോകുന്നത് - വിശദീകരിക്കുക.
- 3) മലബാറിലെ അടയാള സമുദായങ്ങൾ നേരിട്ട ദുരിതപൂർണ്ണമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് - അടയാറു ടിച്ചറുടെ അനുഭവങ്ങൾ - വിശദമാക്കുക.
- 4) കൊഴിഞ്ഞ ഇലകളിൽ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി വിവരിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ? (2x7=14)

II. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ രാങ്കിങ്കർ എന്ന കലാകാരനെ വിലയിരുത്തുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ് ?
- 6) അനുഭവത്തേക്കാൾ വലുത് അന്നം തന്നെ - ഇരുന്നൂണ്ട ഓണം - സൂചിതം വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



- 7) മൂന്ന് മുഖങ്ങളുണ്ട് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ കർമ്മലോകത്തിന്. വിദ്യാഭ്യാസം, രാഷ്ട്രീയം, സാഹിത്യവിമർശനം. മൂന്നിലും ഒരുപോലെ തിളങ്ങാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു - വിലയിരുത്തുക.
- 8) വ്യതിരിക്തമായ സ്മരണകളാൽ ശ്രദ്ധേയമാണ് ചിദംബരസ്മരണ - വിശദീകരിക്കുക.
- 9) ആഘോഷിക്കപ്പെടാതെ പോയ ഒരു സപ്തതിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് എന്ന ഭാഗത്തു പി. ഗീത മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 10) 'സവിശേഷ ബന്ധമായിരുന്നു ശ്രീനാരായണഗുരുവും കുമാരനാശാനും തമ്മിലുള്ളത്' - വിലയിരുത്തുക. (4x3=12)

III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം ഓർത്തെടുക്കുമ്പോൾ സുലോചന ടീച്ചർക്ക് തെളിഞ്ഞു വരുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
- 12) കുമാരനാശാനിലേക്ക് ഡോ. പൽപുവിനെ ആകർഷിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
- 13) മേഘാചരാദിതമായ നക്ഷത്രം - എന്നതുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 14) കുമാരനാശാൻ രചിച്ച നാടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
- 15) ആത്മകഥ - ജീവചരിത്രം - കേട്ടെഴുത്ത് - വിശദീകരിക്കുക.
- 16) ക്ലിയോപാട്രയെ എന്ന്. കെ. പൊറ്റക്കാട് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് ഏതു വിധത്തിൽ ? (4x2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
- 18) രാജലക്ഷ്മി
- 19) ശ്രീനാരായണഗുരു
- 20) പോംപി സ്റ്റംഭം
- 21) താഹ മാടായി
- 22) ശാന്തിനികേതൻ. (4x1½=6)