



K18U 0460

Reg. No.:

Name :

II Semester B.Sc. LRP/B.C.A./B.S.W. Degree (C.B.C.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, May 2018
COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A08 2MAL : Sahithya Vibhagangal
(2016 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) സ്രീജീവിത പ്രശ്നങ്ങളെ ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് 'പാപത്തറ' – വിശദീകരിക്കുക.
 - 2) മലയാള നാടകസാഹിത്യത്തിൽ 'രാവുണ്ണി'യുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
 - 3) 'ഏഴിനും മീതെ' എന്നത് ദൈവത്തിന്റെ കഥയല്ല; മനുഷ്യന്റെ കഥയാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 4) തിരക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ തികഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കൃതിയാണ് 'പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ' – പരിശോധിക്കുക. (2x7=14)
- II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) ബഷീറിന്റെ രചനാശൈലിയുടെ സവിശേഷതകൾ 'സ്വർണ്ണമാല'യിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. വിശദീകരിക്കുക.
 - 6) ദളിത് ആഖ്യാനം എന്ന നിലയിൽ 'അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ' എന്ന കഥയുടെ സ്ഥാനമെന്ത് ?
 - 7) തനതായ രചനാശൈലിക്കൊണ്ട് വ്യത്യസ്തമാണ് 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകം – പരിശോധിക്കുക.
 - 8) മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ മനോഹാര ചിത്രണമാണ് 'മാണിക്കൻ'. ഉപന്യസിക്കുക.
 - 9) വികസനത്തിന്റെ മറുപുറം 'സാക്ഷി' എന്ന കഥ അനുഭവിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
 - 10) കഥാപാത്രങ്ങളും യഥാർത്ഥമനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള അകലം അപ്രസക്തമാകുന്ന രംഗകല്പനയാണ് 'പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ'നിലുള്ളത്. സമർത്ഥിക്കുക. (4x3=12)



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) കണ്ടങ്കോരന്റെ ജീവിതത്തിൽ മതപരിവർത്തനം വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12) 'പോടി, നീ ജനിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഞാൻ എത്രയോ കിണറുകളിൽ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു' ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 13) സ്ത്രീജന്മത്തിന്റെ ബലിക്കല്ലാണ് 'പാപത്തറ' കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14) എൻ. പ്രഭാകരന്റെ കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) 'ഇതാടാ ... എന്റെ മോളേ. കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോ. അവളുടെ ശരീരമായിരുന്നില്ലേ നിന്റേങ്ങുന്നിന് ജാമ്യം നിന്നത്. അതതാ. കൊണ്ടുപൊയ്ക്കോ'. - സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 16) 'അയാൾ എല്ലാറ്റിനും സാക്ഷിയായിരുന്നു. ആരുമറിയാതെ ഈ മഹാനാടകത്തിന്റെ കൊച്ചു കുറിപ്പുകളെഴുതി' - വിശദീകരിക്കുക. (4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'പ്രേമലേഖനം' എന്ന നോവലെഴുതിയതാര് ?
- 18) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ഏകനോവലേത് ?
- 19) 'ഏഴിനും മീതെ' എന്ന നോവലിന് അടിസ്ഥാനമായ മിത്തേത് ?
- 20) 'ജനകഥ' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
- 21) 'പ്രാഞ്ചിയേട്ട'നായി സിനിമയിലെത്തിയ നടനാര് ?
- 22) 'ആന പിണ്ടിയിടുന്നതും കണ്ട് മൊയല് തുറാനിരുന്നാൽ ആനപ്പിണ്ടിടടി കെടന്ന് ചതയാതിരിക്കോ?' ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?
- 23) 'പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി' എന്ന കഥ ആരാണെഴുതിയത് ?
- 24) 'മാറ്റാത്തി' ആരുടെ രചനയാണ് ? (6x1=6)