



K18U 2233

Reg. No.:

Name:

I Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc. (LRP) Degree (CBCSS-Reg./Supple./
Improv.) Examination, November 2018
COMMON COURSE IN HINDI
1A07 – 2 HIN : Aadhunik Sahitya
(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किन्हीं एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) 'सभ्यता और संस्कृति' कविता के माध्यम से कवयित्री क्या आशय व्यक्त करना चाहती हैं ?
 - 2) 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' में अभिव्यक्त नारी की आकुलता क्या-क्या हैं ?
- II. कम से कम 300 शब्दों में किन्हीं एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) मेरा जीवन में चित्रित प्रेमचन्द के जीवन परिचय दीजिए।
 - 4) 'कर कमल हो गए' नामक लेख के आधार पर हरिशंकर परसाई के व्यंग्य लेखन पर प्रकाश डालिए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2×3=6)
- 5) 'सेफ्टी पिन' कविता की प्रतीकात्मकता पर प्रकाश डालिए।
 - 6) 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता में चित्रित समाज की हालत का वर्णन कीजिए।
 - 7) 'सात भाइयों के बीच चम्पा' कविता का सन्देश क्या है ?
 - 8) 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता में चित्रित कवयित्री के विचार क्या-क्या हैं ?
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2×3=6)
- 9) 'नीलकंठ मोर' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 - 10) पठित यात्रा वर्णन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 - 11) 'कुरीति तोड़ो परिवार नहीं' में चित्रित समस्या और उसके निवारण पर संक्षेप में लिखिए।
 - 12) 'कर कमल हो गए' लेख के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.



V. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×3=6)

13) ओखल में धान के साथ

कूट दी गई

भूसी के साथ कूडे पर

फेंक दी गई

वहाँ अमरबेल बनकर उगी ।

14) मंडी में

आलू से कहती थी गोभी

“इस औरत का नाम क्या है ?

कोई कभी साथ इसके नहीं दीखता है ।”

15) सभ्य आदमी समूह में मिलकर नहीं गाते

समूह में मिलकर नहीं नाचते

समूह में मिलकर समय नहीं गँवाते

सभ्य आदमी अकेले रहना पसंद करते हैं

सभ्य आदमी समूहों में नहीं पाए जाते

16) हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह भयानक है इसे विवरण की तरह लिखा जाना चाहिए
इसे सवाल की तरह काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

VI. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×3=6)

17) गणित मेरे लिए गौरीशंकर की चोटी थी । कभी उस पर चढ़ न सका ।

18) वैसे यह कमबख्त रोजगार ही खराब है । बस पकड़ो-पकड़ो, मारो-मारो ।

19) पहाड़ी धूप कभी मरती नहीं, सिर्फ अपना रंग बदल लेती है ।

20) अभी तक लडकियाँ व महिलाएँ धन के मामले में शादी से पहले पिता व भाई के मुँह देखने को मजबूर हैं ।

VII. कम से कम एक वाक्यों में किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए ।

(2×1=2)

21) कर कैसे कमल हो जाता है ?

22) विवाह के बारे में अर्चना वर्मा की राय क्या है ?

23) नीलकंठ मोर की मृत्यू कैसे हुई ?

24) निर्मल वर्मा की रचना में चित्रित पहाड़ी इलाके की सुन्दरता पर प्रकाश डालिए ।