



K17U 2478

Reg. No. : .....

Name : .....

I Semester B.Sc. L.R.P./B.C.A./B.S.W. Degree (CBCSS – Reg./Supple./  
Improv.) Examination, November 2017  
(2014 Admn. Onwards)  
COMMON COURSE IN HINDI  
1A07 – 2HIN : Aadhunik Sahithya

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 1) 'सात भाइयों के बीच चम्पा' में चित्रित नारी की हालत पर लिखिए।
  - 2) 'सेफ्टी पिन' नामक कविता के माध्यम से कवयित्री क्या कहना चाहती हैं ?
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1×7=7)
- 3) 'कुरीति तोड़ो परिवार नहीं' का केन्द्रीय विषय पर विस्तार से लिखिए।
  - 4) 'नीलकंठ मोर' के आधार पर महादेवी वर्मा के प्राणि प्रेम पर लिखिए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2×3=6)
- 5) 'सभ्यता और संस्कृति' में चित्रित पर्यावरण के प्रति मोह का चित्रण कीजिए।
  - 6) 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता का सन्देश क्या है ?
  - 7) निर्मला पुतुल के अनुसार कन्या की माँग क्या है ?
  - 8) 'सात भाइयों के बीच चम्पा' में अभिव्यक्त विचार लिखिए।
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2×3=6)
- 9) 'मेरा जीवन' में चित्रित लेखक के जीवन की विशेषतायें लिखिए।
  - 10) पठित गद्य के आधार पर हरिशंकर परसाई के लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  - 11) 'चीड़ों पर चाँदनी' में चित्रित प्रदेश की सुन्दरता का वर्णन कीजिए।
  - 12) मोर की विशेषतायें लिखिए।

P.T.O.



V. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(2×3=6)

- 13) पिछड़े हुए लोग समूहों में मिलकर गाते हैं  
समूहों में मिलकर नाचते हैं  
समूहों में मिलकर समय बिताते हैं  
पिछड़े हुए लोग समूहों में पाए जाते हैं
- 14) क्या अन्तरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें  
क्या दीमकों ने खा लिया है  
सारी रंग-बिरंगी किताबों को  
क्या काले पहाड के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने
- 15) जहाँ कहीं कुछ टूटा,  
जहाँ कहीं कुछ छूटा,  
स्टील की एक छोटी पुलिया - सा  
तन जाता था बीचों बीच कहीं बेचारा -  
अच्छे स्वभाव की सब खूबी खामियों के साथ !
- 16) उस देश में ब्याहना  
जहाँ ईश्वर कम आदमी ज्यादा रहते हों  
बकरी और शेर  
एक घाट में पानी पीते हों जहाँ  
वहीं ब्याहना मुझे !

VI. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो अवतरणों की प्रसंग समेत व्याख्या कीजिए।

(2×3=6)

- 17) 'गणित मेरे लिए गौरी शंकर की चोटी थी। कभी उस पर चढ़ न सका।'
- 18) कदाचित् अनेक बार ठगे जाने की बात मेरे चिढ़ जाने की दुर्बलता बन गयी है।
- 19) पूरी रात होने के कुछ क्षण पूर्व ... झील के दो चेहरे हो जाते हैं - एक हँसता हुआ, दूसरा सोया सा।
- 20) इस देश के बुद्धिजीवी सब शेर हैं। पर वे सियारों की बारात में बैण्ड बजाते हैं।

VII. कम से कम वाक्यों में किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए।

(2×1=2)

- 21) दहेज जैसी कुरीति से लडने के लिए लेखिका क्या उपाय बताती हैं ?
- 22) विश्व बन्धुत्व की भावना के बारे में हरिशंकर परसाई का मत क्या है ?
- 23) 'चीड़ों पर चाँदनी' में चित्रित इलाके के बारे में लिखिए।
- 24) 'नीलकंठ मोर' में चित्रित राधा-कृष्ण संबंध के बारे में लिखिए।