



K16U 2429

Reg. No. :

Name :

I Semester B.Sc. L.R.P./B.C.A./B.S.W. Degree
(CCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, November 2016
COMMON COURSE IN HINDI
1A07-2HIN : Aadhunik Sahithya
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. किसी एक प्रश्न का उत्तर कम से कम 300 शब्दों में लिखिए। (1×7=7)
- 1) 'सात भाइयों के बीच चंपा' का सारांश लिखिए।
 - 2) 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' में कवि का सामाजिक दृष्टिकोण कैसे झलकता है ?
- II. किसी एक प्रश्न का उत्तर कम से कम 300 शब्दों में लिखिए। (1×7=7)
- 3) 'मेरा जीवन' प्रेमचन्द की आत्मवृत्तात्मक रचना है। समझाइए।
 - 4) 'कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं' के द्वारा समाज की कुरीतियों को तोड़ने का संदेश कैसे दिया है ?
- III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर कम से कम 125 शब्दों में लिखिए। (2×3=6)
- 5) 'सभ्यता और संस्कृति' में समाज के किस पक्ष पर बल दिया है ?
 - 6) 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता की संवेदना समझाइए।
 - 7) 'सेफ्टी पिन' की विशेषता क्या है ?
 - 8) बेटी किस प्रकार के वर ढूँढने को कहती है ?
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2×3=6)
- 9) 'कर कमल हो गए' की व्यंग्यात्मकता व्यक्त कीजिए।
 - 10) 'नीलकंठ मोर' के रूपसौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए।
 - 11) नीलकंठ मोर पडके मानविकरण स्पष्ट कीजिए।
 - 12) 'कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं' एक सशक्त उपदेशात्मक पाठ है। कैसे ?

P.T.O.



V. किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×3=6)

- 13) देवता पर चढ़ाई गई
 मुरझाने पर मसल कर फेंक दी गई,
 जलाई गई
 उसकी राख बिखेर दी गई
 पूरे गाँव में
- 14) जहाँ कहीं कुछ टूटा
 जहाँ कहीं कुछ छूटा
 स्टील की एक छोटी पुलिया - सा
 तन जाता था बीचोंबीच कहीं बेचारा
- 15) उस देश में ब्याहना
 जहाँ ईश्वर कम आदमी ज्यादा रहते हों
 बकरी और शेर
 एक घाट में पानी पीते हो जहाँ ।
- 16) और सभ्य लोग पिछड़े हुए लोगों से जाने जाते है इस तरह सभ्यता और संस्कृति के हित में दोनों को अलग - अलग बनाए रखना देश की विवशता है ।

VI. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कम से कम 125 शब्दों में कीजिए ।

(2×3=6)

- 17) जी चाहता था, कहीं नौकरी कर लूँ । पर नौकरी कैसे मिलती है और कहाँ मिलती है, यह न जानता था ।
- 18) एक दिन उसके अपत्यस्नेह का हमें ऐसा प्रमाण मिला कि हम विस्मित हो गये ।
- 19) उस रात मुझे लगा था कि पहाड़ों में भी साँप की आँख जैसा एक अविस्मृत, जादुई सम्मोहन होता है ।
- 20) वे मेरे हाथ उलट - पलटकर देखते हैं, और मैं उनके देखता हूँ । और वे कहते हैं, “यार, दोनों के हाथ एकाएक कमल कैसे हो गये ? यह क्या बात है ?

VII. किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर कम से कम वाक्यों में लिखिए ।

(2×1=2)

- 21) 'कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं' में लड़कियों को जगाने का संदेश कैसे देती है ?
- 22) 'मेरा जीवन' में प्रेमचन्द ने अपनी गरीबी का वर्णन कैसे किया है ?
- 23) नीलकंठ मोर एवं राधा मोरनी की मित्रता के बारे में लिखिए ।
- 24) चीड़ों पर चाँदनी की प्राकृतिक सुषमा का वर्णन कीजिए ।