

Reg. No.:

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, November 2017
COMMON COURSE IN MALAYALAM
1A07 MAL : Sahithya Ganangal
(2016 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'കൊച്ചു സീത'യിലെ നാടകീയതയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
 - 2) 'വിന്ധ്യ ഹിമാചലങ്ങൾക്കിടയിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ മുണ്ടശ്ശേരി അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്ത്? വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 3) 'ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം' എന്ന കവിതയിലെ ഭാവതലത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
 - 4) 'പൊതിച്ചോറ്' എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക. (2×7=14)
- II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) "അദ്ഭുതാഹ്ലാദാൽ കണ്ടു പുളകം കൊൾവു ഞങ്ങൾ
പുഷ്പിത നവനീലക്കടമ്പിൻ നിരപോലെ" ഈ ആഹ്ലാദത്തിന് കാരണമെന്ത്?
 - 6) "മുളയിലേ നുള്ളിക്കളയേണ്ടുവോന്നിക്കെടുമതം" ആരുടെ മതം? കാരണമെന്ത്?
 - 7) ഹിമാലയത്തിൽ കയറുമ്പോൾ പ്രത്യക്ഷാനുഭവമാകുന്നത് എന്തെല്ലാമാണെന്നാണ് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്നത്?
 - 8) "പൊതിച്ചോറ്" എന്ന കഥയിലെ സാമൂഹിക പ്രശ്നമെന്താണ്? വിശദമാക്കുക.
 - 9) 'ചരിത്രത്തിനുള്ളിലെ ഭ്രാന്തിന്റെ പ്രാകൃതമായ വെളിപ്പെടുത്തലായിരുന്നു അത്' സൂചിതമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
 - 10) പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും പരസ്പരബന്ധിതമാകേണ്ടതുണ്ടോ? സുഗതകുമാരിയുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്താണ്? വിവരിക്കുക. (4×3=12)



III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'എന്റെ മക്കളെ ഞാൻ വിൽക്കുമോ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
- 12) "കണ്ണാടിവീട്ടിലുറങ്ങിക്കിടക്കുന്നൊരു -
രുണ്ണിപ്പോൽ ഞാനൊന്നു ഞെട്ടിത്തരിച്ചുപോയ്" - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) "അന്ന് അടുക്കളയുടെ ഇരുട്ടിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അവൾ സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ചു". ആര് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 14) "ഈ വെപ്രാളമൊക്കെ ആളുകളറിഞ്ഞാൽ എന്താണ് വിചാരിക്കുക.
ഇവിടെയൊരാൾക്ക് ഭ്രാന്താണെന്നല്ലേ ?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
- 15) ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തി എപ്രകാരമാണ് ?
- 16) 'ദൈവത്തിന്റെ പൂമ്പാറ്റ' എന്ന കഥയുടെ ആശയം ചുരുക്കി എഴുതുക. (4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'അതാ നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ മൈൽക്കുറ്റികൾപോലെ അവിടെ നിലം പറ്റിക്കിടക്കുന്നു' മൂണ്ടശ്ശേരി സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 18) 'ശിഷ്യനും മകനും' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാരാണ് ?
- 19) 'അഗ്നിശലഭങ്ങൾ' എന്ന കവിത എഴുതിയതാരാണ് ?
- 20) കേരളത്തെ ഹരിതമാക്കിയത് എന്താണെന്നാണ് കെ. പി. അപ്പൻ പറയുന്നത് ?
- 21) 'ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ' ആരെഴുതിയ കഥയാണ് ?
- 22) ചെമ്മനം ചാക്കോയുടെ ഹാസ്യരീതി ഏത് വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു ?
- 23) 'സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും വിലപിടിച്ച രത്നങ്ങൾക്കിവിടമാണാകരം' എവിടം ?
- 24) 'കലഹവും വിശ്വാസവും' ഏത് സാഹിത്യരൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?

(6x1=6)



Reg. No.:

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.)
 Examination, November 2017
 COMMON COURSE IN MALAYALAM
 1A07 MAL : Sahithya Ganangal
 (2016 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'കൊച്ചു സീത'യിലെ നാടകീയതയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
 - 2) 'വിന്ധ്യ ഹിമാചലങ്ങൾക്കിടയിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ മുണ്ടശ്ശേരി അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്ത്? വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 3) 'ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം' എന്ന കവിതയിലെ ഭാവതലത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
 - 4) 'പൊതിച്ചോറ്' എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക. (2x7=14)
- II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) "അദ്ഭുതാഘോഷങ്ങൾ കണ്ടു പുളകം കൊൾവു ഞങ്ങൾ പുഷ്പിത നവനീലക്കടമ്പിൻ നിരപോലെ" ഈ ആഘോഷത്തിന് കാരണമെന്ത്?
 - 6) "മുളയിലേ നുള്ളിക്കളയേണ്ടുവോന്നിക്കൈമതം" ആരുടെ മതം? കാരണമെന്ത്?
 - 7) ഹിമാലയത്തിൽ കയറുമ്പോൾ പ്രത്യക്ഷാനുഭവമാകുന്നത് എന്തെല്ലാമാണെന്നാണ് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്നത്?
 - 8) "പൊതിച്ചോറ്" എന്ന കഥയിലെ സാമൂഹിക പ്രശ്നമെന്താണ്? വിശദമാക്കുക.
 - 9) 'ചരിത്രത്തിനുള്ളിലെ ഭ്രാന്തിന്റെ പ്രാകൃതമായ വെളിപ്പെടുത്തലായിരുന്നു അത്' സൂചിതമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
 - 10) പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും പരസ്പരബന്ധിതമാകേണ്ടതുണ്ടോ? സുഗതകുമാരിയുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്താണ്? വിവരിക്കുക. (4x3=12)