

Reg. No.:

Name :

**II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W.
Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, May 2013
COMMON COURSE IN MALAYALAM
(For B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M.)
2A 08-1 MAL : ഭാഷാസാഹിത്യപഠനങ്ങൾ
(2012 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റേയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് – 1. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.

a) കാലം

b) ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം

c) പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി

d) ഘടികാരങ്ങൾ നിലയ്ക്കുന്ന സമയം

2) ഉത്തരമെഴുതുക.

a) “കപടലോകത്തിലാത്മാർത്ഥമായൊരു –

ഹൃദയമുണ്ടായതാണെൻ പരാജയം” – ആരുടെ വരികൾ ?

b) “ഞാൻ എന്റെ വാക്കുകൾ വീഴ്ത്തുന്ന നിഴലാണ്” എന്നു പറഞ്ഞത് ?

c) “കാമികനിൽ നിന്ന് കഥയെ രക്ഷപ്പെടുത്തലാണ് നിരുപക ധർമ്മം” എന്നു പറഞ്ഞത് ?

d) ‘മലയാളത്തിന്റെ മുളംകാട്ടിൽനിന്ന് വെട്ടിയെടുത്ത പാഴ്ത്തണ്ടിലൂടെ മധുര തരഗാനം’ ഏതു കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് എം. ടി. യുടെ പരാമർശം ?



- 3) “എം. എ യ്ക്ക് റാങ്കുണ്ടെന്ന് വിചാരിച്ച് വീട്ടിലിരുന്നാ ലിസ്റ്റിൽ വരില്ലല്ലോ. കാശും റക്കമെന്റേഷനുമാണ് ഇപ്പോഴത്തെ മാനദണ്ഡം”.
 - a) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 - b) ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
 - c) ഏതു കഥ ?
 - d) എഴുതിയത് ആര് ?
- 4) ഉത്തരമെഴുതുക.
 - a) കാസർകോടിനെ പഴമക്കാർ വിളിക്കുന്ന പേര് ?
 - b) ഏതു ജില്ല വിഭജിച്ചാണ് കാസർകോട് ജില്ല രൂപീകരിച്ചത് ?
 - c) ദൈവത്തിന്റെ ദ്രാവിഡ രൂപം.
 - d) ‘ഗ്രോത്ര സ്മൃതി’ എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം അണിയിച്ചൊരുക്കിയതാര് ?
- 5) ഉത്തരമെഴുതുക.
 - a) സംസ്കൃതം പഠിച്ചു തുടങ്ങുന്നവരുടെ ആദ്യ പാഠം എന്താണ് ?
 - b) ‘മേല്പത്തൂരിന്റെ വ്യാകരണപ്രതിഭ’ എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ?
 - c) ബ്ലൂം ഫീൽഡിന്റെ Ghost Word ന് സമാനമായി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ പ്രയോഗിച്ച പദമേത് ?
 - d) ‘കേരളപാണിനീയ ഭാഷ്യം’ രചിച്ചതാര് ?

II. എഴുപത്തിയഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) ‘ഈ മനുഷ്യൻ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കാലപുരുഷനെപ്പോലെ വളർന്നു നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു’ ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) ‘ഇന്ന് ഭാഷയുടെ ധർമ്മം ആശയവിനിമയത്തിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നില്ല’ – വിശദമാക്കുക.
- 8) കാസർകോടിന്റെ ഇന്നത്തെ പ്രതാപം ഗൾഫിന്റെ സംഭാവനയാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയില്ല’ – വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) “എനിക്ക് ഇല്ലായ്മയുണ്ടെന്നുവെച്ച് ഞാനതൊരിക്കലും ചെയ്യില്ല. എന്റെ മക്കളെ ഞാൻ വിൽക്കുമോ ?” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
- 10) ‘ജലപ്പിശാചു പറ്റിച്ച അശുഭാക്കാരനെ കാണുന്നതുപോലെയാകും അത്തരം ഒരാളെ ആളുകൾ കാണുക’ – വിശദമാക്കുക.
- 11) “കണ്ണുനിറഞ്ഞു മാത്രം ചിരിക്കാവുന്ന ആ തമാശ നരേന്ദ്രനെ കുറച്ചൊന്നു വേദനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു”. സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.



III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) 'രമണൻ' എന്ന കാവ്യത്തിന് ലഭിച്ച പ്രചാരത്തിന്റെ സ്വഭാവം എന്തായിരുന്നു ? വിവരിക്കുക.
- 13) 'ബഷീർ എന്ന മനുഷ്യൻ ഒരു പരസ്യവിഭാഗം കെട്ടിച്ചമച്ച 'ലെജൻഡി'ൽ ഒരുങ്ങുന്നില്ല' - വിശദമാക്കുക.
- 14) വയനാട്ടു കുലവൻ ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയാകുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) ഒരു ഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ മുഖ്യനിദാനങ്ങളിലൊന്ന് അന്യഭാഷകളും സംസ്കാരങ്ങളുമായുള്ള കൊള്ളകൊടുക്കലുകളാണ് - വിശദമാക്കുക.
- 16) 'ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവന്റെയും ശിക്ഷിക്കുന്നവന്റെയും സമ്യക്ത പ്രതികരണമായിട്ടാണല്ലോ മരണം സംഭവിക്കേണ്ടത്'. സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17) 'ഇന്ദുലേഖ രണ്ടാം ദിവസം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 18) 'തൊൽകാപ്പിയം' - കുറിപ്പെഴുതുക.

IV. മൂന്നുവു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) ടി. പത്മനാഭന്റെ 'കത്തുന്ന ഒരു രഥചക്രം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 20) വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ വ്യക്തിവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് എം. ടി. നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 21) മലയാളഭാഷയെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന കെടുതികൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 22) കാസർകോടൻ ഗ്രാമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 23) 'ചെങ്ങന്നൂർ വണ്ടി' എന്ന കഥയിലൂടെ ഒ. വി. വിജയൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഫലിതം വിശകലനം ചെയ്യുക.