



K16U 2428

Reg. No. : .....

Name : .....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M.  
Degree (C.C.S.S.- Reg./Supple./Improv.) Examination, November 2016  
COMMON COURSE IN HINDI  
1A07-1HIN : Srujanathmak Sahithya  
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर कीजिए : (1×7=7)
- 1) 'एक गौ' में गाय का मानवीकरण किया है। स्पष्ट कीजिए।
  - 2) मन्नू भंडारी 'अकेली' में बुआ का चित्रण कैसे किया है ?
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर कीजिए : (1×7=7)
- 3) साहस और शक्ति के साथ नई चुनौतियों के आगे खड़े रहने की कोशिश करनी चाहिए। 'प्रौढ शिक्षा' के आधार पर लिखिए।
  - 4) 'प्रियतम' कविता के द्वारा श्रेष्ठ भक्त का उदाहरण किस प्रकार व्यक्त किया है ?
- III. कम से कम 125 शब्दों में किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (1×3=3)
- 5) सतगुरु हम सँ रीझि करि, एक कह्या प्रसंग  
बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग।
  - 6) करि करि प्रतिपद प्रतिमन बसुधा, कमल बैठकी साजति  
बाल-दशा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति।।
- IV. किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कम से कम 125 शब्दों में कीजिए। (3×3=9)
- 7) ऋतु बसन्त का सुप्रभात था।  
मन्द-मन्द था अनिल बह रहा  
बालारुण की मृदु किरणें थीं  
अगल-बगल स्वर्णाभ शिखर थे।
  - 8) यह मधु है : स्वयं काल की मौना का युगसंचय,  
वह गोरस : जीवन कामधेनु का अमृत-पूतपय,  
यह अंकुर : फोड़ धरा को, रवि को रुकता निर्भय,  
यह प्रकृत, स्वयंभू, बह्य, आयुतः  
इसकी भी शक्ति दे दो ।

P.T.O.



- 9) उसी दिन उधर गई थी  
जिस दिन हर भाषा  
तुम्हारे अँगूठा-निशान की स्याही में डूबकर  
मर गई थी।
- 10) यदि इनका सुख सपना टूटे  
काल इन्हें भी हम-सा लूटे  
धैर्य बँधाएँ इनके उर को हम पथिकों की करुण कथाएँ।
- 11) हर द्वीप में उतरें, घर बनाएँ  
हर चोटी से चट्टानों को  
नीचे ढकेलते जाएँ  
हर एकान्त तट पर निर्वसन लेटें।

V. किन्हीं तीन पर कम से कम 125 शब्दों में टिप्पणी कीजिए : (3×3=9)

- 12) कबीर ने अपने दोहों में नामस्मरण का वर्णन कैसे किया है ?
- 13) 'आओ हम पथ से हट जाएँ' का सारांश क्या है ?
- 14) 'बादल को घिरते देखा है' कविता में कवि को कालिदास के मेघदूत की याद क्यों आती है ?
- 15) 'अब नदियाँ नहीं सूखेंगी' कविता में कवि किन-किन कल्पनाओं और प्रतिमाओं का निर्माण करना चाहता है ?
- 16) 'प्रौढ़ शिक्षा' कविता का संदेश क्या है ?

VI. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5×1=5)

- 17) 'ठाकुर का कुआँ' की प्रमुख समस्या क्या है ?
- 18) अकेली में किसका वर्णन है ?
- 19) 'एक गौ' कहानी का विशेषता क्या है ?
- 20) सूरदास के 'बाललीला' का वर्णन कीजिए ।
- 21) प्रियतम में किस प्रकार की भक्ति का उल्लेख है ?
- 22) 'आओ, हम पथ से हट जाएँ' का सारांश क्या है ?
- 23) 'बुनी हुई रस्सी में' कविता यथार्थता को स्पष्ट किया है। कैसे ?