



Reg. No.:

Name :

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M.
 Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.) Examination, November 2015
COMMON COURSE IN MALAYALAM
1A07 1MAL : സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കാല്പനിക കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ 'മണിനാദം' എന്ന കവിതയെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) ബഷീറിന്റെ ആഖ്യാനമികവിന് മികച്ച ഉദാഹരണമാണ് 'പ്രേമലേഖനം' - സമർത്ഥിക്കുക.
- 3) ഉപന്യാസം എന്നാലേന്ത് ? പ്രബന്ധത്തിൽ നിന്ന് അതെങ്ങനെയെല്ലാം വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു ? വിവരിക്കുക.
- 4) വിവർത്തനം എന്നാലേന്ത് ? വിവർത്തനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ? **(2x7=14)**

II. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) "ആ പഴയ പാതകത്തിന്റെ മാഞ്ഞ കാൽപ്പാടുകൾ നാം എവിടെ തിരയും ?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേന്ത് ?
- 6) അപ്പൻ തമ്പുരാന്റെ ഉപന്യാസശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 7) "നിന്നു കരിങ്കടൽ പോലെയിളകുന്ന നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടു നിന്നോട്ടേ മതിവരെ" - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക.
- 8) "പ്രാണരക്ഷണത്തിനായിത്തീരി കവർന്നീടിൽ പാപമില്ലതിലെന്നു ചൊല്ലിലേ പുരാണങ്ങൾ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേന്ത് ?



9) “ചേറടിത്തട്ടിൽത്താണു കിടന്നേ മതിയാവു സാരസപുഷ്പത്തിന്നു സൂര്യനെ സ്നേഹിക്കുവാൻ” – വരികളിലെ ധ്വന്യാർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുക.

10) ‘ഇവിടെ ഞാൻ എല്ലാവർക്കും ഒരു ഭാരമാണ്. ഈയൊരു ജീവിതം എനിക്ക് മടുത്തു’ – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ? (4x3=12)

III. നൂറ് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ആ സമാഗമം കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഏത് സമാഗമം ? വിശദമാക്കുക.

12) “വിടതരൂ! മതി പോകട്ടെ ഞാനുമെൻ – നടനവിദ്യയും മൂകസംഗീതവും” – ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന വക്താവിന്റെ മനോഭാവമെന്ത് ?

13) “ഇത്തീർപ്പൊന്നത്രേ കുഞ്ഞാമനയെക്കൊടുത്തപ്പോൾ” – തീർപ്പൊന്നായിരുന്നു ?

14) ലക്ഷ്യഭാഷ എന്നാലെന്ത് ?

15) ഭീംതാൾ തടാകത്തിന് ആ പേരു കിട്ടാൻ കാരണമെന്ത് ?

16) “മനുഷ്യനനുവദിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അവമതി അങ്ങയെ പാതാളത്തോളം ചവുട്ടിത്താഴ്ത്തും” – ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ? സന്ദർഭമേത് ? (4x2=8)

IV. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ കവിയാതെ ആറെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

17) സാരാമ്മയ്ക്ക് കേശവൻ നായർ നിശ്ചയിച്ച ശമ്പളം എത്ര ?

18) മിനുത്ത പരവതാനിയുടെ പരുത്ത പ്രതലമാണ് വിവർത്തനം എന്നു പറഞ്ഞത് ആര് ?

19) ‘ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ’ എന്ന നാടകമെഴുതിയതാര് ?

20) ഗോമതി-സരയു നദികൾ ഒന്നിച്ചൊഴുകി നേപ്പാളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ ഏതു പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു ?

21) ബേജ്നാഥ് മന്ദിറിലെ പ്രതിഷ്ഠ എന്താണ് ?

22) പൊൻകുരിശു തോമ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ സൃഷ്ടിച്ചതാര് ?

23) പ്രൊസെയ്റ്റ് എന്ന പദത്തിനർത്ഥം എന്ത് ?

24) ‘അമ്പലമണി’ എന്ന പ്രസിദ്ധകവിത എഴുതിയതാര് ? (6x1=6)