BOSCO ARTS AND SCIENCE COLLEGE LIBRARY ANGADIKADAVU

M 2424

Reg. No. : ....

Name : ....

First Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal Ul Ulama Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, November 2012
COMMON COURSE IN HINDI (For B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M.)
1A07 – 1HIN : Creative Literature

Time : 3 Hours Total Weightage : 25

निर्देश : किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : **(Weightage : 4×1=4)**

1. 'बातचीत में शिष्टाचार' नामक लेख की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
2. 'प्रथम भेंट–अंतिम भेंट' शीर्षक रेखाचित्र का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

निर्देश : किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए : **(Weightage : 4×1=4)**

3. 'ताज' शीर्षक कविता में जीवन के प्रति कवि का कौन सा दृष्टिकोण प्रकट है ?
4. 'नये इलाके में' शीर्षक कविता का सारांश लिखकर उसका संदेश व्यक्त कीजिए।

निर्देश : किन्हीं **दो** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : **(Weightage : 2×2=4)**

5. खेती को छोडकर मज़दूरी करने के बारे में मुन्नी ने हल्कू से क्यों कहा ?
6. श्रवण के मानसिक संघर्ष का परिचय दीजिए।
7. जमीला के घर में यूनुस अपने को क्यों बेगाना पाता है ?

निर्देश : किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **(Weightage : 2×3=6)**

8. शव को दें हम रंग, आदर मानव का
   मानव को हम कुत्सित चित्र बना दें शव का ?

9. आह ! वापस लौटकर
   छूटे हुए जूतों में पैर डालने का वक्त यह नहीं है

10. धोखा दे जाते हैं पुराने निशान
    खोजता हूँ ताकता पीपल का पेड

11. अभिव्यक्ति के इन सीधे–सादे रूपों को भी सब भूल गये।

12. हरा–भरा वही करेंगे मेरे श्रम को
    सिलसिला मिलेगा आगे मेरे क्रम को।

P.T.O.

निर्देश : किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **(Weightage : 2×2=4)**

13. जिनको समाज में पैर टेकने की कोई ठीक ठौर नहीं है, वे लोग भी आज लिखते हैं।

14. मैं तो निमित्त हूँ। देवी सरस्वती ने लिखवाया तो मैं ने लिख दिया।

15. घर के नौकर-चाकर कम किए गए; पहले संकेत में फिर स्पष्ट रूप से और अन्त में आज्ञा के स्वर में उससे सब काम संभालने के लिए कहा जाने लगा।

16. राह में जाते हुए सडक पर या गली में खडे होकर अथवा चलते हुए किसी स्त्री से विशेषकर दूसरे घर की स्त्री से बातचीत करना अशिष्टता का लक्षण समझा जाता है।

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण पढकर प्रत्येक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(Weightage : 1×3=3)**

17. धीरे-धीरे जैसे विषाक्त वातावरण में उसका शरीर शिथिल हो चला और मन टूट गया। ज्वर रहने लगा, बेहोशी के दौर आने लगे।

    क : प्रस्तुत अवतरण किस रचना का है ?

    ख : यह किसने लिखा है ?

    ग : यहाँ किसके बारे में बताया जा रहा है ?

    घ : प्रस्तुत रचना में समाज के किस वर्ग की दयनीय अवस्था का चित्रण हैं ?

18. साहित्य अब अधिकाधिक व्यक्तिगत होता जा रहा है । पहले वह अपेक्षाकृत समाजगत था। समाज की नीति-अनीति की मान्यताओं की ज्यों की त्यो स्वीकृति साहित्य में प्रतिबिम्बित दीखती थी।

    क : प्रस्तुत अवतरण किस निबन्ध से लिया गया है ?

    ख : लेखक कौन हैं ?

    ग : साहित्य में कौन-सा परिवर्तन हो रहा है ?

    घ : पुराने साहित्य में कौन सी बात प्रतिबिम्बित दीखती थी ?

19. शव को दें हम रूप रंग आदर मानव का
    मानव को हम कुत्सित चित्र बना दें शव का
    गत युग के मृत आदर्शों के ताज मनोहर
    मानव के मोहांध हृदय में किए हुए घर।

    क : प्रस्तुत पद्यांश किस रचना से उद्धृत है ?

    ख : कवि का नाम क्या है ?

    ग : यहाँ आदर किसको दिया जाता है ?

    घ : मानव हृदय किस प्रकार का हो गया है ?