



M 8830

Reg. No.:

Name :

**II Semester B.Com./B.B.A./ B.B.A.T.T.M./B.B.A. R.T.M./B.T.T.M./B.B.M.
 Degree Examination, May 2015
 (CCSS – 2014 Admn. – Regular)
 COMMON COURSE IN MALAYALAM**

2 A 08 1 MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) “അപ്പോൾ ചിത്തവൃത്തിനിരോധം ചെയ്ത യോഗികളെപ്പോലും ചില ചിത്തവൃത്തികൾ കണ്ടാലറിയാത്ത രൂപാന്തരങ്ങളിലൂടെ ദുർമ്മാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കൂ”മെന്ന് മാരാർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 2) ‘പുവൻപഴം’ എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 3) ‘തെയ്യ’ത്തിന് കോലത്തുനാട്ടിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- 4) മലയാളഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം കേവലം ഉപരിതലസ്തർശിയല്ലെന്ന് ലേഖിക സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക. (2x7=14)

II. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) “അവൾ പണ്ഡിത പാമരന്മാരെ ഒരുപോലെ മയക്കിയതിൽ എന്താണാശ്ചര്യം” – ആര് ? എപ്രകാരമാണ് മയക്കിയത് ?
- 6) ‘മകൻ’ എന്ന കഥയിലൂടെ സമകാലസമൂഹത്തിന്റെ യാന്ത്രികസ്വഭാവം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പത്മനാഭൻ എത്രത്തോളം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 7) “രാജൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു : ‘ശെരിയാ.... അമ്മ അസ്സല് നെയ്പ്പായസമാ ഉണ്ടാക്കേട്ടത് ...’” സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 8) കാളയും മനുഷ്യനുമായുള്ള ആത്മബന്ധത്തിന്റെ കഥകൾ ‘ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ’യുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 9) മലയാളത്തിലെ ചമ്പുക്കളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 10) “ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം ശക്തമാകുന്നതിനു പ്രധാന കാരണം ബഹുജന മാദ്ധ്യമങ്ങളും പത്രങ്ങളുമാണെന്ന്” പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ? (4x3=12)

P.T.O.



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തുണ്ടായ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12) “ബാലനെ ധോക്ടറാക്കണം. അവന്റെ നെറ്റി കണ്ടോ ? അത്ര വലു നെറ്റി ബുദ്ധിടെ ലക്ഷണമാ” - സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 13) ‘ദേവേന്ദ്രനും ബാലിയും രാവണനും, കൃഷ്ണനും, ബലദ്രന്ദനും ഭീമസേനനും ഒക്കെ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാളികളാണെന്ന്’ തോന്നുന്നതെപ്പോൾ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 14) ‘പൂവൻപഴം’ എന്ന കഥയിലെ അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.
- 15) ‘അങ്ങിനെ അംബ, ഭൂമിയിൽ മറ്റൊരു സ്ത്രീക്കും നേരിട്ടിട്ടില്ലാത്ത കൊടിയൊരു വിഷമാവസ്ഥയിൽ പെട്ടു.’ - എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 16) മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്രീധരമേനോന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

(4x2=8)

IV. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) ‘കേരളകാളിദാസൻ’ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
- 18) ‘ധർമ്മരാജ’ എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
- 19) ‘പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി’ എന്ന കഥയെഴുതിയതാര് ?
- 20) ‘ആ മോഹിനി’ എന്ന പാഠഭാഗം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ് ?
- 21) മാരാർ മഹാഭാരതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച കൃതിയേത് ?
- 22) വള്ളത്തോൾ തന്റെ ബാധിര്യത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയ കാവ്യമേത് ?
- 23) “നീ ധർമ്മമാണ് പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ, ഇതിൽ സാല്യനല്ല ഭീഷ്മരാണ് അപരാധി എന്നെന്നിക്ക് തോന്നുന്നു.” - എന്ന് പറയുന്നതാര് ?
- 24) “അത് വിശ്വത്തിന്റെ ഒരു നേർപ്പകർപ്പാണ്” എന്ന് സഞ്ജയൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന തെന്തിനെ ?

(6x1=6)