



M 8628

Reg. No.:

Name :

II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M. Degree

(CCSS – Supple./Improve.) Examination, May 2015

COMMON COURSE IN MALAYALAM

**2 A 08 1 MAL : ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ
(2012/2013 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) 1. **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.

- a) രണ്ടാമുഴം
- b) ഗുരുസാഗരം
- c) കാലഭൈരവൻ
- d) തല്പം

2) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) ഹംബോൾഡ് ഗിഫ്റ്റ് എന്ന നോവലെഴുതിയതാര് ?
- b) വിൻസെന്റ് വാങ്ങോസിന്റെ അനുജന്റെ പേരെന്ത് ?
- c) 'അനർഘനിമിഷം' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
- d) 'മലയാളത്തിന്റെ മുളംകാട്ടിൽ നിന്ന് വെട്ടിയെടുത്ത പാഴ്ത്തണ്ടിലൂടെ മധുരതരഗാനം' - ഏതു കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് എം. ടി. യുടെ പരാമർശം ?

3) "കാഴ്ചയിൽ അതൊരു ഹൃദയം പോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു"

- a) എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
- b) ആരുടേതാണ് ?
- c) ഏതു കഥ ?
- d) എഴുതിയത് ആര് ?

P.T.O.



4) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) കാസർകോടിനെ പഴമക്കാർ വിളിക്കുന്ന പേര് ?
- b) 'ഹോസ' എന്ന പദത്തിന് കന്നടത്തിലുള്ള അർത്ഥം ?
- c) മലബാർ ചാർളി ചാപ്ലിൻ എന്നറിയപ്പെട്ട നാടകക്കാരൻ ?
- d) 'ഗോത്ര സ്മൃതി' എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം അണിയിച്ചൊരുക്കിയതാര് ?

5) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) ഇരട്ടമൊഴിത്തം വളരെ സ്മുടമായി നിലനിർത്തുന്ന ഭാഷകളാണ് _____ ഉം _____ ഉം.
- b) 'ഒറ്റവാതിൽ' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ?
- c) ബ്ലൂം ഫീൽഡിന്റെ Ghost Word ന് സമാനമായി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ പ്രയോഗിച്ച പദമേത് ?
- d) 'കേരളപാണിനീയ ഭാഷ്യം' രചിച്ചതാര് ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) "ഗുരു എന്നാ ഈ കാട്ടുന്നത് ? പാതിരാത്ത് മനുഷ്യനെ പേടിപ്പിക്കാനാണോ കത്തിയും കഠാരിയുമായി നിൽക്കുന്നത് ?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) 'കഴിയുമെങ്കിൽ മലയാളഭാഷാപഠനം ഒഴിവാക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് പരോക്ഷമായെങ്കിലും പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം ഇവിടെ ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു' - വിശദമാക്കുക.
- 8) കടയനെല്ലൂർ എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) "ഇംഗ്ലീഷ് മടുക്കുന്ന ഇന്ദുലേഖയെ സങ്കല്പിക്കാനേ ആവില്ല ?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
- 10) മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 11) "മണ്ണിൽ പണിയെടുത്ത് മണ്ണിൽത്തന്നെ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. പിന്നെന്തിനാ കൂളിക്കുന്നത്?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.



III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) വിൻസെന്റ് വാങ്ങോസിന്റെ കലാജീവിതം വിവരിക്കുക.
- 13) 'ബഷീർ എന്ന മനുഷ്യൻ ഒരു പരസ്യവിഭാഗം കെട്ടിച്ചമച്ച 'ലെജൻഡി'ൽ ഒതുങ്ങുന്നില്ല' - വിശദമാക്കുക.
- 14) വയനാട്ടു കുലവൻ ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയാകുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) മലയാളഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 16) 'ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവന്റെയും ശിക്ഷിക്കുന്നവന്റെയും സമ്യക്ത പ്രതികരണമായിട്ടാണല്ലോ മരണം സംഭവിക്കേണ്ടത്' - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17) 'ഇന്ദുലേഖ രണ്ടാം ദിവസം' എന്ന കഥ ഉയർത്തുന്ന വിമർശനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 18) 'തൊൽകാപ്പിയം' - കുറിപ്പെഴുതുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) 'ചെങ്ങന്നൂർ വണ്ടി' എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ മേന്മകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 20) വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ വ്യക്തിവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് എം. ടി. നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 21) 'പറുദീസാ നഷ്ടം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 22) കാസർകോടൻ ഗ്രാമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 23) മലയാളത്തിലെ അകാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

- b) മറ്റൊരു ചോദ്യം ?
- c) മറ്റൊരു ചോദ്യം ?
- d) മറ്റൊരു ചോദ്യം ?
