

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M. Degree  
(CCSS – Reg./Supple./Improve.) Examination, May 2014  
COMMON COURSE IN MALAYALAM  
2 A 08 1 MAL : ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ  
(2012 Admn. Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് 1. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)
- 1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.
    - a) കവിതയുടെ ജാതകം
    - b) തലമുറകൾ
    - c) സാക്ഷി
    - d) നാലുകെട്ട്
  - 2) ഉത്തരമെഴുതുക.
    - a) വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടു വരുന്ന മൃഗങ്ങളെ വയനാട്ടുകുലവൻ വേട്ടയാടുന്ന ചടങ്ങിന് പറയുന്ന പേര് ?
    - b) കാസർകോട്ട് ആദ്യമായി വ്യക്തിസത്യാഗ്രഹം നടത്തിയതാര് ?
    - c) ഉദ്യമ എന്ന സ്ഥലനാമത്തിന്റെ ഉദയം ഏത് ശേത്രത്തിൽ നിന്ന് ?
    - d) കാരഡുക്കയിലെ കാഞ്ചൻ ഗംഗയുടെ ചുമതലക്കാരൻ ആര് ?
  - 3) “ഉള്ളൂരോ ? ഉള്ളൂര് കാര്യവട്ടത്തിനടുത്തുള്ള ഒരു സ്ഥലമല്ലേ ?”
    - a) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
    - b) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?
    - c) ഏതു കഥ ?
    - d) എഴുതിയത് ആര് ?



4) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) “വാക്കുകളെല്ലാം കൈവശമായിക്കഴിഞ്ഞു. അതെങ്ങിനെ അടുക്കണമെന്നാണാലോചന”. ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- b) പൊറ്റൊക്കാട്ടിന്റെ കോഴിക്കോട്ടെ വീടിന്റെ പേരെന്ത് ?
- c) കേരളപാണിനീയ ഭാഷ്യം രചിച്ചതാര് ?
- d) ‘ഗോത്ര സ്തുതി’ എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം അണിയിച്ചൊരുക്കിയതാര് ?

5) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) ‘സാഹിത്യസാഹ്യം’ എഴുതിയതാര് ?
- b) ‘മേല്പത്തൂരിന്റെ വ്യാകരണ പ്രതിഭ’ എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ?
- c) ബ്ലൂം ഫീൽഡിന്റെ Ghost word ന് സമാനമായി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ പ്രയോഗിച്ച പദമേത് ?
- d) ദൈവത്തിന്റെ ദ്രാവിഡ രൂപം ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) കൂമാരനാശാന്റെയും ചങ്ങമ്പുഴയുടെയും കവിതകൾക്കുള്ള വ്യത്യാസം എം. ടി. നിരീക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) നമ്മുടെ നിയമനിർമ്മാണവും നീതിനിർവഹണവും ബ്രിട്ടീഷുകാർ തെളിയിച്ച വഴിയിലൂടെത്തന്നെ ഇന്നും തുടരുന്നു - വിശദമാക്കുക.
- 8) പാണ്ഡ്യൻകല്ലിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം വിവരിക്കുക.
- 9) “ഈ വെപ്രാളമൊക്കെ ആളുകളറിഞ്ഞാൽ എന്താണ് വിചാരിക്കുക ? ഇവിടെയൊരാൾക്ക് ഭ്രാന്താണെന്നല്ലേ ?” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
- 10) ‘ജലപ്പിശാചു പറ്റിച്ച അശുദ്ധക്കാരനെ കാണുന്നതുപോലെയാകും അത്തരം ഒരാളെ ആളുകൾ കാണുക’ - വിശദമാക്കുക.
- 11) “കണ്ണുനിറഞ്ഞു മാത്രം ചിരിക്കാവുന്ന ആ തമാശ നരേന്ദ്രനെ കുറച്ചൊന്നു വേദനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യൂ” - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.



III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) 'അമ്പരിപ്പിക്കുന്ന വെളിച്ചത്തിലൂടെ ഒരു മഹാപ്രയാണം നടത്തുകയാണ് ഈ നോവലിസ്റ്റ്'. ആരെക്കുറിച്ചാണ് എം. ടി. ഈ പരാമർശം നടത്തുന്നത്? വിവരിക്കുക.
- 13) 'ബഷീർ എന്ന മനുഷ്യൻ ഒരു പരസ്യവിഭാഗം കെട്ടിച്ചമച്ച 'ലെജൻഡി'ൽ ഒതുങ്ങുന്നില്ല' - വിശദമാക്കുക.
- 14) വയനാട്ടു കുലവൻ ഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയാകുന്നതെങ്ങനെ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ മലയാളത്തെ എങ്ങനെയാണ് നാം പരിഗണിച്ചു വരുന്നത്? വിശദമാക്കുക.
- 16) 'ഈ കൃത്യവിലോപത്തിന് തലയെടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. വലതുകൈപ്പടം അരിഞ്ഞാൽ മാത്രം മതി'. സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17) 'ഇന്ദുലേഖ രണ്ടാം ദിവസം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 18) 'തൊൽകാപ്പിയം' - കുറിപ്പെഴുതുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) വിൻസെന്റ് വാൻഗോഗിന്റ് ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 20) 'കത്തുന്ന ഒരു രഥചക്രം' എന്ന കഥയിലൂടെ പത്മനാഭൻ അവശിഷ്ടിക്കുന്ന ആശയതലങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? വിവരിക്കുക.
- 21) മാതൃഭാഷയോട് നാം കാട്ടുന്ന അനാദരവിന് കാരണമാകുന്ന വസ്തുതകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 22) കാസർകോടൻ ഗ്രാമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 23) ആധുനിക കഥയുടെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് 'ചെങ്ങന്നൂർ വണ്ടി' എന്ന കഥയിലൂടെ ആവിഷ്കൃതമായിട്ടുള്ളത്? വിശകലനം ചെയ്യുക.

---