



Reg. No. : .....

Name : .....

I Semester B.Sc.L.R.P/B.C.A./B.S.W. Degree (CBCSS - Supplementary/  
Improvement) Examination, November - 2019  
(2014-2018 Admissions)  
COMMON COURSE IN HINDI  
1A07-02 HIN : AADHUNIK SAHITYA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1 × 7 = 7)
1. कन्या अपने बाबा से क्या प्रार्थना करती है?
  2. 'सभ्यता और संस्कृति' नामक कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (1 × 7 = 7)
3. 'नीलकंठ: मोर' में चित्रित नीलकंठ की चेष्टाओं का वर्णन कीजिए।
  4. 'मेरा जीवन' में चित्रित लेखक के जीवन वृत्त पर विचार कीजिए।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2 × 3 = 6)
5. 'सात भाइयों के बीच चम्पा' कविता में अभिव्यक्त नारी संघर्ष पर विचार कीजिए।
  6. कन्या किस देश से ब्याहना नहीं चाहती?
  7. 'सेफ्टी पिन' नामक कविता में अभिव्यक्त नारी दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए।
  8. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (2 × 3 = 6)
9. पठित निबन्ध के आधार पर हरिशंकर परसाई की लेखन शैली पर प्रकाश डालिए।
  10. 'चीड़ों पर चाँदनी' में चित्रित प्रकृति-सुन्दरता का वर्णन कीजिए।

P.T.O.



11. वसंत ऋतु में नीलकंठ के लिए जालीघर में बन्द रहना असहनीय था। क्यों?
12. 'कुरीति तोड़ो परिवार नहीं' नामक पाठ में लेखिका किस पर बल देती हैं?

V. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2 × 3 = 6)

13. झरबेरी के साथ कंटीली झाड़ों के बीच  
चम्पा अमरबेलबन सयानी हुई  
फिर से घर में आ धमकी।
14. क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मदरसों की इमारतें  
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
15. पिछड़े हुए लोग समूहों में मिलकर गाते हैं  
समूहों में मिलकर नाचते हैं  
समूहों में मिलकर समय बिताते हैं  
पिछड़े हुए लोग समूहों में पाये जाते हैं।
16. मत चुनना ऐसा वर  
जो पोचाई और डंडिया में  
डूबा रहता हो अक्सर।

VI. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2 × 3 = 6)

17. लेखक केवल कलम का उग्र है और राजनीतिक,  
आन्दोलन में उसका कोई संबंध नहीं है।
18. माँ की शक्ति जो बच्चों की आँखों में होती है, वह  
दूसरों के लिए नहीं होती। उसकी पहचान ही अलग होती है।
19. आदमी के पेट में अन्न न हो, शरीर पर कपड़े न हो,  
पर पाँवों में जूता जरूर होना चाहिए।



20. नौकरी या रोजगार न करनेवाली महिलाएँ पैसे-धेले  
केलिए सारा जीवन पुरुषों पर निर्भर रहने को मज़बूर हैं।

VII. कम से कम वाक्यों में किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए।

(2 × 1 = 2)

21. लेखिका के मत में अपने प्रति होनेवाले अत्याचारों को लड़कियाँ कैसे रोक सकती हैं?
  22. प्रेमचन्द को सोजे वजन की सारी प्रतियाँ सरकार के हवाले पर क्यों देना पडा?
  23. लेखिका ने नवागन्तुक मोर और मोरनी का नामकरण किसप्रकार किया?
  24. लेखक के मत में आजकल अच्छी बातें कहनेवालों की क्या हालत हैं?
-