

M 7668

Reg. No.:

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supple./Improve.)

Examination, November 2014

COMMON COURSE IN MALAYALAM

1 A 07 MAL : സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ

(2012 and 2013 Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് 1. (1×4=4 വെയിറ്റേജ്)

1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കഥകളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.

- a) നെയ്പ്പായസം
- b) കൊമാല
- c) മരപ്പാവകൾ
- d) മലബാർ എക്സ്പ്രസ്

2) “ഫലിച്ചിതോ സഖീ, നിന്റെ പ്രയത്നവല്ലരി, രസം കലർന്നിതോ ഫലം, ചൊൽക കനിയായിതോ ?”

- a) ആരാണ് ചോദിച്ചത് ?
- b) ആരോടാണ് ചോദിച്ചത് ?
- c) പ്രയത്നം എന്തിനായിരുന്നു ?
- d) ഏത് കൃതിയിലെ വാക്യം ?

3) “നിങ്ങളുടെ ഉദാരമനസ്സുതയ്ക്ക് നന്ദി. പക്ഷേ, ജീവനില്ലാത്ത കണ്ണുകളേ ഇവിടെ നിന്ന് സ്വീകരിക്കാവുള്ളൂ.”

- a) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- b) ആരോടാണ് പറഞ്ഞത് ?
- c) കൃതി ഏത് ?
- d) കഥാകാരൻ ആരാണ് ?

P.T.O.



- 4) “അയാൾ തലയുയർത്തി അവളെ നോക്കി. അയാളുടെ മുഖം കൃതിരയുടേതെന്നപോലെ നീണ്ടതായിരുന്നു”
 - a) ആരാണ് അയാൾ ?
 - b) അവൾ ആരാണ് ?
 - c) ഏത് കഥയിലെ വാക്യമാണിത് ?
 - d) കഥാകൃത്ത് ആര് ?
- 5) ഉത്തരമെഴുതുക.
 - a) പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഏതു പ്രദേശത്താണ് ഊരാളി കുറുമര ധാരാളമായി കാണുന്നത് ?
 - b) കുറുമര അമ്മയെ എന്താണ് വിളിക്കുന്നത് ?
 - c) മുളയെ സൂചിപ്പിക്കാൻ കുറുമര ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്ക് ഏതാണ് ?
 - d) ഒരു മരം മുറിക്കേണ്ടി വന്നാൽ മരത്തോട് മാപ്പുചോദിക്കുന്ന ആദിവാസി വിഭാഗം ഏത് ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (1×4=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) “ആ മഹാന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നാച്ചാമ്പലിലൊരശ്രുകണ - മാമലകീഫലം പോലെയടർന്നു വീണു” - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) ‘ചരിത്രത്തിലൂടെയും ഭാഷയിലൂടെയും എത്ര ദൂരം നടന്നാലാണ് ഒരാൾക്ക് സി. വി. യിലേക്ക് എത്താനാവുക’ - വിശദമാക്കുക.
- 8) “അടുക്കളയിലെ തേഞ്ഞുതീരുന്ന വീട്ടുപകരമാണു ഞാൻ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) ‘മഴവില്ലും ചൂരൽ വടിയും’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 10) ‘കാൽചക്രം’ എന്ന കഥയിലൂടെ കാരൂർ പറയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×5=10 വെയിറ്റേജ്)

- 11) ‘സാഹിത്യത്തെ ആര്യവൽക്കരണം രണ്ടു രീതിയിലാണ് സ്വാധീനിച്ചത്’ എങ്ങനെയെല്ലാം ?
- 12) “സസംഭ്രമം പഴക്കത്താൽ ഭൂലതതാനുണർന്നെന്നോ പ്രസംഗിപ്പാനൊരുങ്ങുന്നു ഫലിയായ്കിലും” - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.



- 13) “ഏതായാലും എനിക്കി കണ്ണിന്റെ പേരിൽ തൂക്കിലേറാൻ വയ്യ...” – ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 14) “ഒഴികഴിവുകളുടെ പച്ചവിറകിന്മേൽ നമ്മുടെ ജന്മദീർഘമായ ശവദാഹം” – സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) “മ്മക്ക് ഒരു വഴിദൈവം കൃത്യാ വീദിച്ചു തന്നുണ്ട്. അത് മെക്കോടെ സാവധാനങ്ങൾ ഓടിച്ച് പോയാ എന്തേണ്ടോടത്ത്...മ്മളെത്തും” – ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 16) കുറുമരുടെ പാർപ്പിടത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3=12 വെയിറ്റേജ്)

- 17) പാർശ്വവൽകൃത സമൂഹമായ കുറുമരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ താളമാണ് ‘കാടുജീവിതത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളിൽ’ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിവരിക്കുക.
- 18) കുമാരനാശാന്റെ ജീവിതദർശനം ‘കരുണ’യെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 19) ‘റോഡിൽ പാലിക്കേണ്ട നിയമങ്ങൾ’ എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 20) ‘സഹ്യന്റെ മകൻ’ എന്ന കവിതയുടെ അർത്ഥതലങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.