



K18U 2231

Reg. No. :

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS-Reg./Supple./Imp.) Examination,
November 2018

COMMON COURSE IN HINDI
1A07 HIN : Kavitha aur Kahani
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) 'अपराध' कहानी के दोनों भाइयों के चारित्रिक विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
2) कहानी कला की दृष्टि से 'दहलीज' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) 'प्रकृति के पूजारी' सुमित्रानंदन पंत के काव्य सौष्ठव पर विचार कीजिए ।
4) 'वह तोडती पत्थर' कविता के आधार पर छायावादी कविता की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (1×3=3)
- 5) चकई बिछुरी रैनि की, आई मिलै परभाति ।
जे नर बिछुरे राम सौं, ते दिन मिले न राति ॥
- 6) चरण-कमल बंदो हरि राई,
जाकि कृपा पंगु गिरि लंचै, अंधे को सब कुछ दरसाई ।
बहिरो सुनै मूक पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुणामय, बार-बार बन्दौं तेहि पाई ।
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्ही दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (2×3=6)
- 7) कोई न छायादार
पेड वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,
श्याम तन, भर बँधा, यौवन,
नत नयन, प्रिय-कर्म-रत- मन,
गुरु हथौड़ा हाथ,
करती बार-बार प्रहार :
सामने तरु मालिका अट्टालिका, प्राकार ।

P.T.O.



- 8) प्रथम रश्मि का आना रंगिणि,
तूने कैसे पहचाना ?
कहाँ, कहाँ हे बाल-विहंगिनि !
पाया, तूने यह गाना ?
- 9) स्पन्दन में चिर निस्पन्द बसा,
क्रन्दन में आहत विश्व हँसा,
नयनों में दीपक से जलते
पलकों में निर्झरिणी मचली ।

V. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×3=9)

- 10) पठित पदों के आधार पर कृष्ण की बाललीलाओं पर प्रकाश डालिए ।
11) तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
12) प्रकृति के पूजारी सुमित्रानंदन पंत का परिचय दीजिए ।
13) 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' कविता के द्वारा मुक्तिबोध ने कौन सा विचार प्रकट किया है ?
14) महादेवी वर्मा की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

VI. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(8×1=8)

- 15) हिन्दी भक्ति साहित्य में कबीरदास की भूमिका ।
16) 'बीस साल बाद' कविता का प्रतिपाद्य विषय ।
17) 'शोकगीत' कविता के द्वारा कात्यायनी का विचार ।
18) मुक्तिबोध का परिचय ।
19) अनामिका का नारी सम्बन्धी दृष्टिकोण ।
20) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में कवि का प्रगतिवादी दृष्टिकोण ।
21) 'वक्त' कविता के द्वारा कीर्ति चौधरी का विचार ।
22) सूरदास की कृष्ण भक्ति की विशेषता ।
23) महाकवि तुलसीदास का परिचय ।
24) 'औरतें' कविता का प्रतिपाद्य विषय ।